

SIGMA

お客様相談窓口

0120-9977-88

携帯電話をご使用の場合は 044-989-7436 まで。

受付時間：月～土 9:00～18:00

日祝日、年末年始および弊社休業日はお休みさせていただきます。
また、社内メンテナンス等で臨時休業させていただく場合もございます。

info@sigma-photo.co.jp

株式会社シグマ

〒215-8530 神奈川県川崎市麻生区栗木 2-4-16
<https://www.sigma-global.com>

⚠ 正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。(2020年9月現在)

SIGMA

[sigma-global.com](https://www.sigma-global.com)

A Art

105mm F2.8 DG DN MACRO



A Art

105mm F2.8 DG DN MACRO



ミラーレス専用 | フルサイズ対応

日常さえも想像以上

期待を超えるパフォーマンス。定番マクロに至高の1本をArtラインから。

表現の幅広さや、撮影しやすいワーキングディスタンスなどといった特長から、プロフェッショナルの基本機材として選択されることも多い中望遠マクロレンズ。ミラーレス専用Artライン初のマクロレンズとなる105mm F2.8 DG DN MACRO | Artでは、光学性能からレンズボディのビルドクオリティに至るまで、中望遠マクロレンズに期待される性能を最高水準でまとめ上げています。マクロ撮影からポートレートまで幅広い用途で活躍するハイスペックなマクロレンズであるばかりでなく、マクロレンズならではの視点は、思いもよらない日常の美しさや大切さといった、新たなものの見方、楽しみ方を再発見できるきっかけにもなりえます。“定番の中望遠マクロ”その期待や想像を超えるパフォーマンスを発揮する1本です。

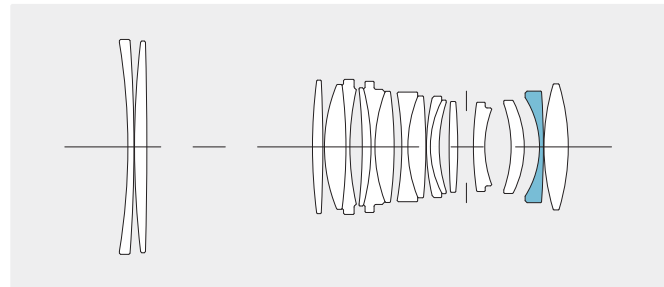
SIGMAのプロダクト・ラインについて、より詳しい情報をご覧ください。

sigma-global.com

■ 主な特徴

● 中望遠マクロに必要とされる要素を最高水準で実現

最新の光学設計により、マクロ撮影で重要な至近での性能はもちろんのこと、無限遠に至るまで全ての撮影距離で高いシャープネスを保持。加えて、カメラ側での収差補正機能では対処できない軸上色収差を重点的に補正することにより、繊細な描写と色にじみのないクリアな画質の両立を可能にしています。設計においては中望遠撮影で活躍の多いボケの表現も重視。豊富に確保された周辺光量により美しい玉ボケが得られるうえ、撮り手の表現を邪魔しない前後共に素直なボケ味にもこだわっています。最新のLマウント専用テレコンバーターTC-1411(1.4倍)、TC-2011(2.0倍)を使用すれば、さらに高い倍率でのマクロ撮影も可能です。中望遠マクロレンズに必要とされる全ての要素を、最高水準で実現しています。



SLDガラス



■ 製品外観

※レンズ外観はマウントによって異なります。



SIGMA TELE CONVERTER
TC-1411 (倍率1.4倍) 別売



SIGMA TELE CONVERTER
TC-2011 (倍率2倍) 別売

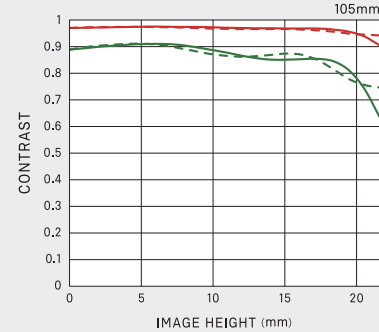
■ 主な仕様

※数値はLマウント用です。

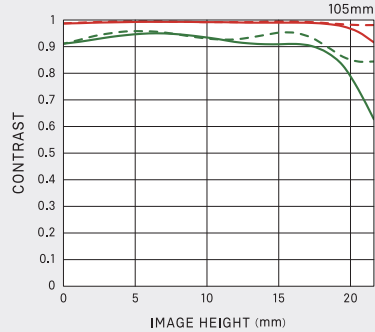
レンズ構成	12群17枚 (SLD1枚)
画角	23.3°
絞り羽根枚数	9枚 (円形絞り)
最小絞り	F22
最短撮影距離	29.5cm
最大撮影倍率	1:1
フィルターサイズ	φ62mm
最大径×長さ	φ74mm×133.6mm
質量	715g

※長さはレンズ先端からマウント面までの距離です。

波動光学的MTF



幾何光学的MTF



対応マウント ● Lマウント 0085126 260699 ● ソニー Eマウント 0085126 260651

希望小売価格(税別): 95,000円 付属品: ケース、フード (LH653-01)

※Lマウントはライカカメラ社の登録商標です。

※ソニー Eマウント用は、ソニー株式会社とのライセンス契約の下でライセンスを受けたEマウント仕様書に基づき開発・製造・販売されています。

空間周波数 S M S:放射方向 M:同心円方向
10本/mm --- 上記MTF性能曲線図は、
30本/mm --- 絞り開放時のデータです。