

SIGMA

お客様相談窓口

0120-9977-88

info@sigma-photo.co.jp

携帯電話をご使用の場合は044-989-7436まで。

受付時間：月～土 9:00～18:00

日祝日、年末年始および弊社休業日はお休みさせていただきます。
また、社内メンテナンス等で臨時休業させていただく場合もございます。

株式会社シグマ

〒215-8530 神奈川県川崎市麻生区栗木 2-4-16

www.sigma-global.com

⚠️ 正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。(2020年12月現在)



SIGMA

sigma-global.com

I series debut.

- ③ 35mm F2 DG DN
- ③ 65mm F2 DG DN
- ③ 24mm F3.5 DG DN
- ③ 45mm F2.8 DG DN



Premium Compact Primes

レンズは撮影機材であると同時に、撮影という時間を共にする存在でもある。

そう捉えると、撮れる画以外にも大事にしたい要素で溢れています。

たとえば、ひんやりと主張する金属の質感。じっくりと心地よい重み。

しっとりとした操作感が癖になるリング。カチカチと何度でも聞きたくなる操作音。

傍らにそれがあるだけで心が躍る、そんな深い満足感。

これまでのレンズでは満たしきれなかった欲望を叶える。

そのためにIシリーズは生まれました。

“綺麗な画が撮れる”、それ以上の価値を追求し、

道具選びを通して自分らしいスタイルを大切にする。

そんな人々に「私はこれ」と選ばれる存在でありたい。

その想いからシリーズには“I”の字を冠しています。

そして、その期待に応えられるのも私=SIGMAだけ。

その自信と覚悟も込めた新しい“I”の誕生です。

I series debut.

Identity

“個”であること

Iconic

理想を追求すること

Instinctive

直感に応えること

スタイルに合わせて選べるラインアップ

高画質と常用性を両立

作品づくりのパートナー

C Contemporary
35mm F2 DG DN

C Contemporary
65mm F2 DG DN



コンパクトネスを追求

撮影をもっと自由に

C Contemporary
24mm F3.5 DG DN

C Contemporary
45mm F2.8 DG DN



Iシリーズ | ミラーレスシステムに

“プレミアムコンパクトプライム”という新たな価値を提案

Iシリーズは、ミラーレスシステムに新たな価値を

提案するフルサイズ対応のレンズシリーズです。

撮影システムが小型軽量であることは、ミラーレスの大きなメリットのひとつです。

高い光学性能と、一眼レフ機では実現しえなかったコンパクトさとの両立は、

新たなシャッターチャンスとの出会いも生み出します。

その反面、携帯端末など撮影の手段がこれほど多様化している現代において、

あえてカメラやレンズを所有するということには、単に“撮る”ということ以上の

価値が求められているのではないかとSIGMAは考えます。

1961年の創業から積み重ね、2012年からのSIGMA GLOBAL VISIONで洗練された

高い開発力と加工技術を基盤に、道具としての品質、扱う中で感じる感触、

そして所有すること自体の喜びに至るまで熟考し、形にした「Iシリーズ」。

レンズという存在に今どういった価値を提案できるのか、

SIGMA Contemporaryからのアンサーです。

Iシリーズ仕様のビルドクオリティ

Iシリーズ共通仕様の金属製の外装を採用しています。

切削アルミニウムによるパーツは美しいだけでなく、

しっかりとした剛性感と高い耐久性など製品自体の品位向上にも繋がっています。

さらに、操作リングと摺動する内部の構造体にも金属素材を採用。

映像専業業務用レンズ“SIGMA CINE LENS”に裏打ちされた

高い金属加工技術が可能にする高精度部品が、何度も操作したくなるほどの

極上の質感を各操作部において実現しています。

C Contemporary

35mm F2 DG DN



ミラーレス専用 | フルサイズ対応

2020年新発売

妥協なきスタンダード

気軽に持ち歩ける本格性能、作品づくりに新しい可能性を

ミラーレス時代の交換レンズとしての新たな価値に挑戦する「Iシリーズ」の第一弾。ミラーレスシステムに最適なコンパクトボディと高い解像力を併せ持つ、ハイスペックな常用レンズをContemporaryラインから提案します。35mm F2 DG DN | Contemporaryでは、開放F値2.0の明るさと光学性能、そしてミラーレスシステムに適合するコンパクトなレンズボディを高いレベルで両立。スタンダードだからこそ妥協したくない「Iシリーズ」が保証する高品質なレンズボディにより、気軽にスナップ撮影でも本格的な作品づくりを楽しめます。撮影という体験を超えたその先の価値を追求する写真愛好家の皆さまに向け、ミラーレス時代の新たなスタンダードレンズをお届けします。

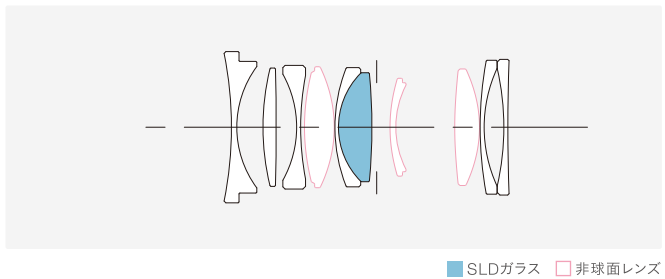
SIGMAのプロダクト・ラインについて、より詳しい情報をご覧ください。

sigma-global.com

■ 主な特徴

● Contemporaryライン新基準の光学性能

35mm F2 DG DN | Contemporaryは、開放F値2.0という明るさにおける最高レベルの光学性能と、ミラーレスシステムとのバランスの良いボディサイズを両立させています。明るいレンズで特に気になる軸上色収差をSLDガラスで補正しつつ、高屈折率ガラスを最適に配置することでレンズ枚数を抑制しながら諸収差を良好に補正しています。さらに、SIGMA唯一の生産拠点・会津工場の加工技術が可能にする、高精度のガラスモールド非球面ガラスを3枚使用することにより、球面収差と像面湾曲の補正、加えてフォーカス時の収差変動を抑制しています。最新の光学設計とそれを形にする高度な加工技術により、中心はもちろん画面周辺部まで均一かつ高い解像力を実現。さらにサジタルコマフレアまでも良好に補正しているので、星景写真撮影にも対応できるほどの高いレベルの描写力を誇ります。



■ SLDガラス □ 非球面レンズ

● Iシリーズ | ミラーレスシステムに“プレミアムコンパクトプライム”という新たな価値を提案

● Iシリーズ仕様のビルドクオリティ



©Aya Iwasaki

■ 製品外観

※レンズ外観はマウントによって異なります。



マグネット式メタルキャップ
FRONT CAP LCF58-01M

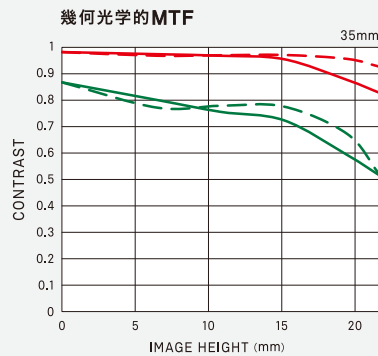
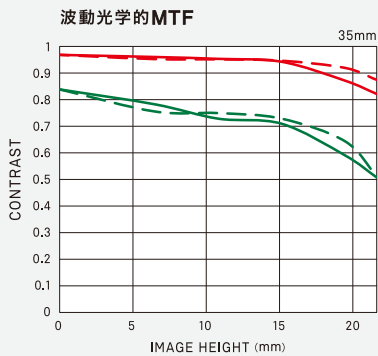
マグネット式
メタルキャップホルダー
LENS CAP
HOLDER CH-11 (別売)

■ 主な仕様

※数値はLマウント用です。

レンズ構成	9群10枚 (SLD1枚、非球面レンズ3枚)
画角(35mm)	63.4°
絞り羽根枚数	9枚(円形絞り)
最小絞り	F22
最短撮影距離	27cm
最大撮影倍率	1:5.7
フィルターサイズ	φ58mm
最大径×長さ	φ70mm×65.4mm
質量	325g

※ 長さはレンズ先端からマウント面までの距離です。



空間周波数 S: 放射方向 M: 同心円方向
10本/mm 30本/mm 上記MTF性能曲線図は、絞り開放時のデータです。

希望小売価格(税別): 78,000円 付属品: マグネット式メタルキャップ (FRONT CAP LCF 58-01M)、フード (LH636-01)

※ Lマウントはライカカメラ社の登録商標です。

※ ソニー Eマウント用は、ソニー株式会社とのライセンス契約の下でライセンスを受けたEマウント仕様書に基づき開発・製造・販売されています。

C Contemporary

65mm F2 DG DN



ミラーレス専用 | フルサイズ対応

2020年新発売

望んだとおりの光景を

キレのある描写と美しいボケ味、撮影の醍醐味を存分に味わう65mm

ミラーレス時代の交換レンズとしての新たな価値に挑戦する「Iシリーズ」の第一弾。ミラーレスシステムに最適なコンパクトボディと高い解像力を併せ持つ、ハイスpek的な常用レンズをContemporaryラインから提案します。古くより写真愛好家からの定評があり、映画撮影用レンズにも採用される65mm。標準レンズよりも少しパースペクティブが抑えられ様々な画作りへのアプローチを誘う焦点距離を、65mm F2 DG DN | Contemporaryでは開放からキレのある描写と開放F値2.0による大きく美しいボケ味で存分に楽しむことができます。さらに「Iシリーズ」の特徴である各操作の感触と音にまでこだわり抜いた総金属製の外装が、撮影という体験を超えたその先の価値を追求する写真愛好家の皆さまに、レンズオーナーとしての喜びを提供します。

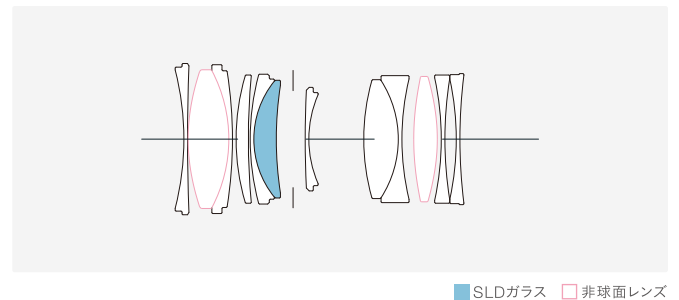
SIGMAのプロダクト・ラインについて、より詳しい情報をご覧ください。

sigma-global.com

■ 主な特徴

● Contemporaryライン新基準の光学性能

65mm F2 DG DN | Contemporaryは、開放F値2.0という明るさにおける最高レベルの光学性能と、ミラーレスシステムとのバランスの良いボディサイズを両立させています。中望遠で目立ちやすく、かつカメラ側での補正が効かない軸上色収差はSLDガラスを採用することにより徹底的に補正し、キレのある描写を実現。さらに2枚のグラスモールド非球面レンズは、球面収差やコマ収差、非点収差の補正、そしてレンズ構成全体の小型化に寄与しています。最新の光学設計技術とそれを実現させる高度なレンズ加工技術が、高い光学性能とコンパクトさの両立を可能にしています。球面収差をコントロールすることで得られた美しいボケ味に加え、口径食の発生も抑制しているため、気になるレモン型や渦巻状のボケが抑えられ、思い通りのボケ描写が得られます。さらに、SIGMA基準の徹底したゴースト・フレア対策により、高い逆光耐性も有します。



■ 製品外観

※レンズ外観はマウントによって異なります。



■ 主な仕様 ※数値はLマウント用です。

レンズ構成	9群12枚 (SLD1枚、非球面レンズ2枚)
画角(35mm)	36.8°
絞り羽根枚数	9枚 (円形絞り)
最小絞り	F22
最短撮影距離	55cm
最大撮影倍率	1:6.8
フィルターサイズ	φ62mm
最大径×長さ	φ72mm×74.7mm
質量	405g

※ 長さはレンズ先端からマウント面までの距離です。

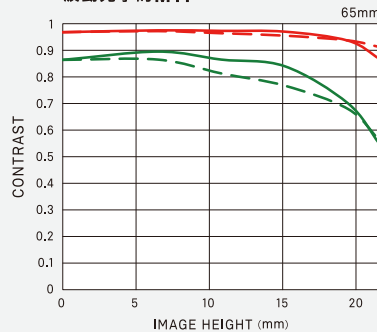
対応マウント ● Lマウント 0085126 353698 ● ソニー Eマウント 0085126 353650

希望小売価格(税別): 89,000円 付属品: マグネット式メタルキャップ (FRONT CAP LCF 62-01M)、フード (LH656-01)

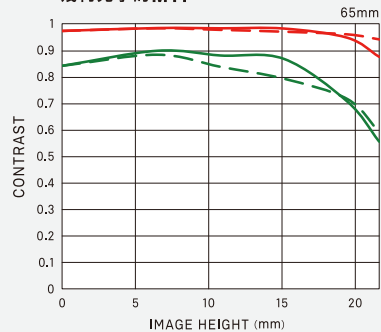
※ Lマウントはライカカメラ社の登録商標です。

※ ソニー Eマウント用は、ソニー株式会社とのライセンス契約の下でライセンスを受けたEマウント仕様書に基づき開発・製造・販売されています。

波動光学的MTF



幾何光学的MTF



空間周波数 S M S:放射方向 M:同心円方向
10本/mm 10本/mm 10本/mm
30本/mm 30本/mm 30本/mm
上記MTF性能曲線図は、
絞り開放時のデータです。

C Contemporary

24mm F3.5 DG DN



ミラーレス専用 | フルサイズ対応

2021年新発売

いちばん自由な24mm

美しい描写とボケ味、そして思うままに近づける
あらゆるシーンで自由に楽しめる広角レンズ

ミラーレス時代の交換レンズとしての新たな価値に挑戦する「Iシリーズ」。その第一弾から、撮影シーンを選ばない高い機動力を持つ広角単焦点レンズを提案します。SIGMAのフルサイズ用レンズでは45mm F2.8 DG DN | Contemporaryに続き、最高レベルのコンパクトネスを実現。性能にも妥協せず、フルサイズ撮影に要求される高い描写性能を有しています。さらに、最短撮影距離約10cm、最大撮影倍率1:2という特長から、被写体との距離にとらわれない自由な撮影を可能にします。レンズオーナーとしての満足感を追求した「Iシリーズ」仕様のレンズボディの仕上がりも加わり、最高品質の常用レンズとしてあらゆる場面で撮影を楽しむことができます。

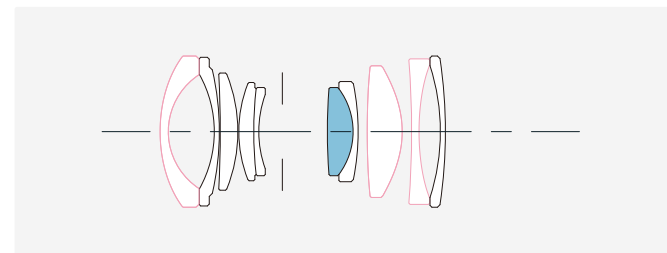
SIGMAのプロダクト・ラインについて、より詳しい情報をご覧ください。

sigma-global.com

■ 主な特徴

● あらゆるシーンで楽しめる美しい描写とボケ味

24mm F3.5 DG DN | Contemporaryでは、中心から画面周辺部までの高い解像力により、24mmの画角を最大限に活かした広角撮影が楽しめます。最短撮影距離約10cm、最大撮影倍率1:2という特長から、遠方の風景からテーブル上でのクローズアップ撮影まで自由な撮影を楽しむことができます。美しく素直なボケ味に加え、画面周辺でも円形に近い丸ボケが得られるため、被写体に接近しつつ背景は大きくぼかすといった、テーブルフォトからスナップまで多彩な場面で役立つ表現が可能です。ミラーレスシステムに最適化させた最新の光学設計技術と、高度な加工技術が可能にする高精度ガラスモールド非球面レンズ、そしてSLDガラスや高屈折率ガラスの適切な採用により、高い光学性能とコンパクトさの両立を実現させています。さらに、静粛かつ高速なステッピングモーターによるスムーズなフォーカス駆動は動画撮影にも適しています。



■ SLDガラス ■ 非球面レンズ

● Iシリーズ | ミラーレスシステムに“プレミアムコンパクトプライム”という新たな価値を提案

● Iシリーズ仕様のビルドクオリティ



©Aya Iwasaki

■ 製品外観

※レンズ外観はマウントによって異なります。



マグネット式メタルキャップ
FRONT CAP LCF55-01M



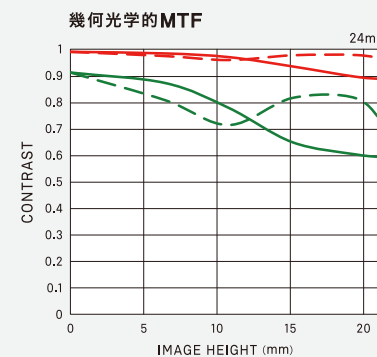
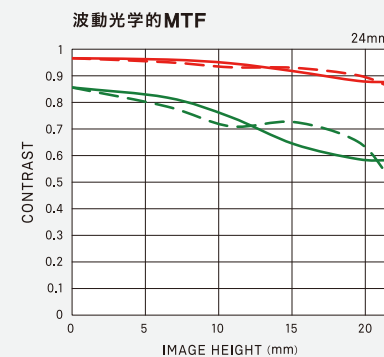
マグネット式
メタルキャップ ホルダー
LENS CAP
HOLDER CH-11 (別売)

■ 主な仕様

※数値はLマウント用です。

レンズ構成	8群10枚 (SLD1枚、非球面レンズ3枚)
画角 (35mm)	84.1°
絞り羽根枚数	7枚 (円形絞り)
最小絞り	F22
最短撮影距離	10.8cm
最大撮影倍率	1:2
フィルターサイズ	φ55mm
最大径×長さ	φ64mm×48.8mm
質量	225g

※ 長さはレンズ先端からマウント面までの距離です。



対応マウント ● Lマウント 0085126 404697 ● ソニー Eマウント 0085126 404659

希望小売価格 (税別): 67,000円 付属品: マグネット式メタルキャップ (FRONT CAP LCF 55-01M)、花形フード (LH576-01)

※ Lマウントはライカカメラ社の登録商標です。

※ ソニー Eマウント用は、ソニー株式会社とのライセンス契約の下でライセンスを受けたEマウント仕様書に基づき開発・製造・販売されています。

空間周波数	S	M
10本/mm	—	—
30本/mm	—	—

S: 放射方向 M: 同心円方向
上記MTF性能曲線図は、
絞り開放時のデータです。

C Contemporary

45mm F2.8 DG DN



ミラーレス専用 | フルサイズ対応

いつでもそばに、45mm。

常用レンズにふさわしいベストバランスを実現

比較的小型なフルサイズミラーレスカメラとの組み合わせを想定し、持ち運びしやすいサイズと高い光学性能とのバランスを取ることで、常用単焦点レンズとしての使いやすさを追求した標準レンズです。「最適バランスの追求」というContemporaryラインの開発コンセプトを具現化し、さらに所有する喜びまで追求する、“プレミアムコンパクトプライム”レンズの1本目として相応しいプロダクトに仕上げています。

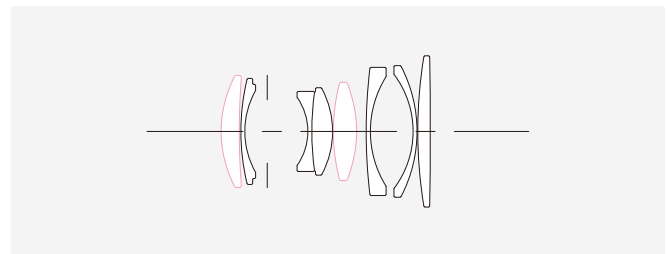
SIGMAのプロダクト・ラインについて、より詳しい情報をご覧ください。

sigma-global.com

■ 主な特徴

● あらゆるシーンで楽しめる美しいボケと描写

45mm F2.8 DG DN | Contemporaryは特にボケの表現にこだわりました。被写体前後のボケはもちろん、合焦部分に近接した範囲、いわゆる微ボケ・小ボケ部分からも柔らかにボケていくよう球面収差をコントロール。ボケ像の周縁部をソフトににじませることで二線ボケなどを抑制し、前景・背景の滑らかな描写により被写体の立体感を高めます。さらに、24cmという最短撮影距離も合わせることで、スナップ撮影やテーブルフォトでも画角を活かした画作りを楽しむことができます。また、口径食にも配慮した設計により、美しい丸ボケ形状が得られ、ボケ全体の渦巻現象も抑制しています。開放時にはクラシカルともいえる柔らかなボケ味を楽しめる一方で、絞り込めば現代的なシャープな切れ味も楽しめる、常用レンズとして心強い1本です。



非球面レンズ

● Iシリーズ | ミラーレスシステムに“プレミアムコンパクトプライム”という新たな価値を提案

● Iシリーズ仕様のビルドクオリティ



©Aya Iwasaki

■ 製品外観

※レンズ外観はマウントによって異なります。

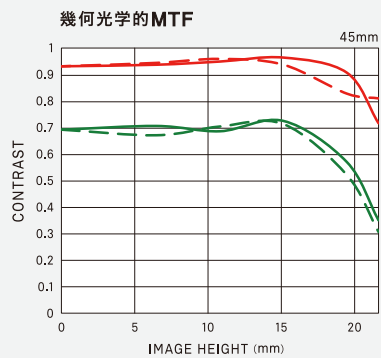
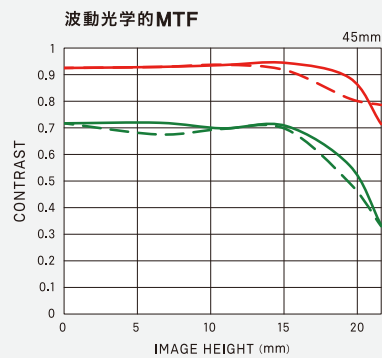


■ 主な仕様

※数値はLマウント用です。

レンズ構成	7群8枚
画角(35mm)	51.3°
絞り羽根枚数	7枚(円形絞り)
最小絞り	F22
最短撮影距離	24cm
最大撮影倍率	1:4
フィルターサイズ	φ55mm
最大径×長さ	φ64.0mm×46.2mm
質量	215g

※ 長さはレンズ先端からマウント面までの距離です。



対応マウント ● Lマウント 0085126 360696 ● ソニー Eマウント 0085126 360658

希望小売価格(税別): 75,000円 付属品: フード(LH577-01)

※ Lマウントはライカカメラ社の登録商標です。

※ ソニー Eマウント用は、ソニー株式会社とのライセンス契約の下でライセンスを受けたEマウント仕様書に基づき開発・製造・販売されています。

空間周波数	S	M
10本/mm	—	---
30本/mm	—	---

S: 放射方向 M: 同心円方向
上記MTF性能曲線図は、
絞り開放時のデータです。