

SIGMA

お客様相談窓口

0120-9977-88

info@sigma-photo.co.jp

携帯電話をご使用の場合は 044-989-7436 まで。

受付時間：月～土 9:00～18:00

日祝日、年末年始および弊社休業日はお休みさせていただきます。
また、社内メンテナンス等で臨時休業させていただく場合もございます。

株式会社シグマ

〒215-8530 神奈川県川崎市麻生区栗木 2-4-16

www.sigma-global.com

▲ 正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。(2022年2月現在)



SIGMA

sigma-global.com

I series

- ◎ 20mm F2 DG DN **NEW**
- ◎ 24mm F2 DG DN
- ◎ 24mm F3.5 DG DN
- ◎ 35mm F2 DG DN
- ◎ 45mm F2.8 DG DN
- ◎ 65mm F2 DG DN
- ◎ 90mm F2.8 DG DN



The Stage is Set.

Premium Compact Primes

レンズは撮影機材であると同時に、撮影という時間を共にする存在でもある。

そう捉えれば、撮れる画以外にも大事にしたい要素で溢れています。

たとえば、ひんやりと主張する金属の質感。じっくりと心地よい重み。

しっとりとした操作感が癖になるリング。カチカチと何度でも聞きたくなる操作音。

傍らにそれがあるだけで心が躍る、そんな深い満足感。

これまでのレンズでは満たしきれなかった欲望を叶える。

そのためにIシリーズは生まれました。

“綺麗な画が撮れる”、それ以上の価値を追求し、

道具選びを通して自分らしいスタイルを大切にする。

そんな人々に「私はこれ」と選ばれる存在でありたい。

その想いからシリーズには“I”の字を冠しています。

そして、その期待に応えられるのも私=SIGMAだけ。

その自信と覚悟も込めた新しい“I”の誕生です。

The Stage is Set.

Identity

“個”であること

Iconic

理想を追求すること

Instinctive

直感に応えること

スタイルに合わせて選べるラインアップ

高画質と常用性を両立

作品づくりのパートナー

 Contemporary
20mm F2 DG DN **NEW**

 Contemporary
24mm F2 DG DN

 Contemporary
35mm F2 DG DN

 Contemporary
65mm F2 DG DN



コンパクトネスを追求

撮影をもっと自由に

 Contemporary
24mm F3.5 DG DN

 Contemporary
45mm F2.8 DG DN

 Contemporary
90mm F2.8 DG DN



“プレミアムコンパクトプライム” Iシリーズ

Iシリーズは、ミラーレスシステムに新たな価値を

提案するフルサイズ対応のレンズシリーズです。

撮影システムが小型軽量であることは、ミラーレスの大きなメリットのひとつです。

高い光学性能と、一眼レフ機では実現しえなかったコンパクトさとの両立は、

新たなシャッターチャンスとの出会いも生み出します。

その反面、携帯端末など撮影の手段がこれほど多様化している現代において、

あえてカメラやレンズを所有するということには、単に“撮る”ということ以上の

価値が求められているのではないかとSIGMAは考えます。

1961年の創業から積み重ね、2012年からのSIGMA GLOBAL VISIONで洗練された

高い開発力と加工技術を基盤に、道具としての品質、扱う中で感じる感触、

そして所有すること自体の喜びに至るまで熟考し、形にした「Iシリーズ」。

レンズという存在に今どういった価値を提案できるのか、

SIGMA Contemporaryからのアンサーです。

Iシリーズ仕様のビルドクオリティ

Iシリーズ共通仕様の金属製の外装を採用しています。

切削アルミニウムによるパーツは美しいだけでなく、

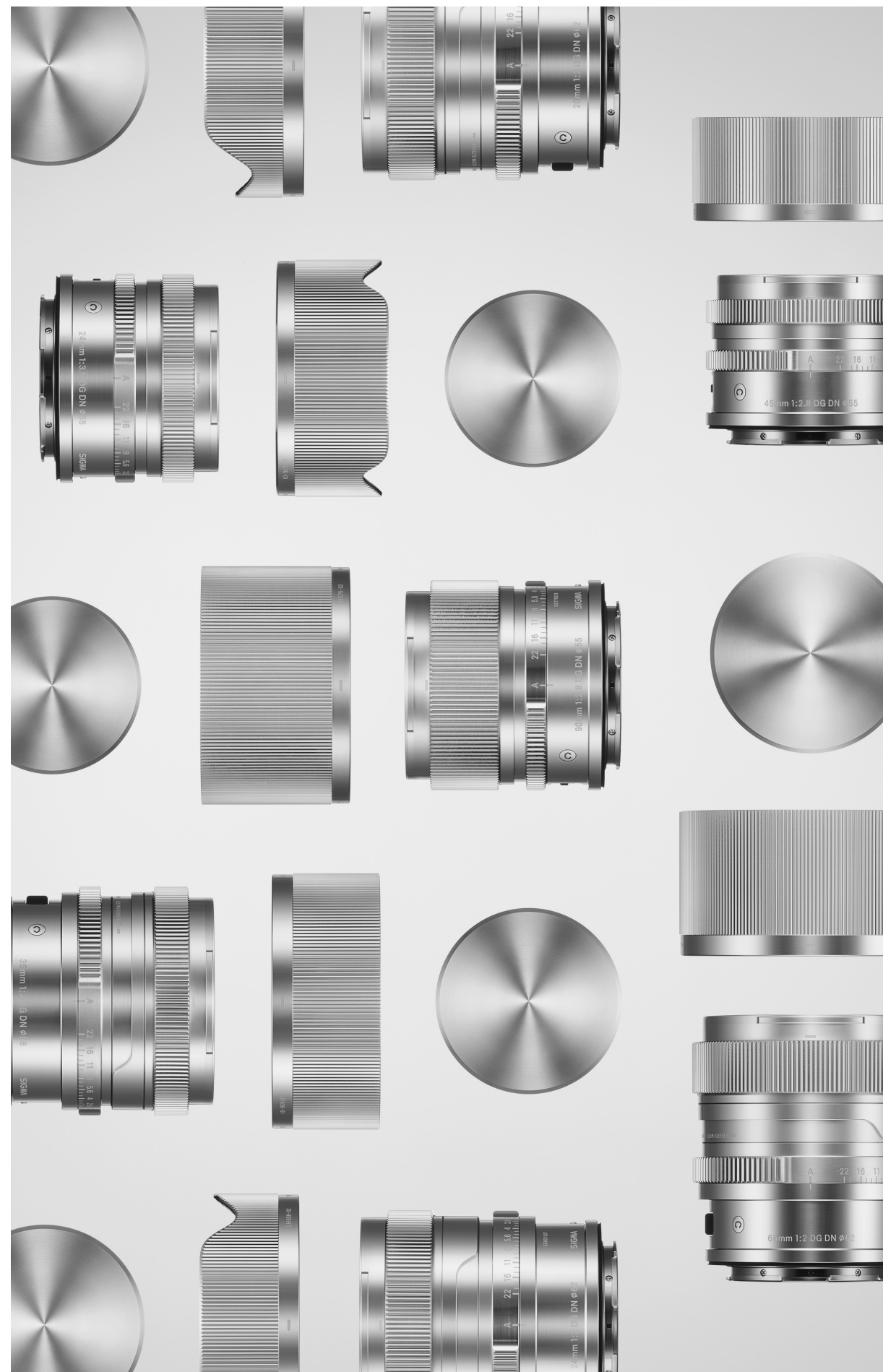
しっかりとした剛性感と高い耐久性など製品自体の品位向上にも繋がっています。

さらに、操作リングと摺動する内部の構造体にも金属素材を採用。

映像専業業務用レンズ“SIGMA CINE LENS”に裏打ちされた

高い金属加工技術が可能にする高精度部品が、何度も操作したくなるほどの

極上の質感を各操作部において実現しています。



The Stage
Now Go
is Set.
Create.



C Contemporary

20mm F2 DG DN



ミラーレス専用 | フルサイズ対応

2022年新発売

手のひらサイズのダイナミズム

高い光学性能、ビルドクオリティ、そして作画の楽しさをボディに凝縮
超広角単焦点20mm F2をIシリーズにラインアップ

ミラーレス時代の交換レンズの新たな価値に挑戦するIシリーズに、開放F値2.0の明るさと高い光学性能をコンパクトな筐体にまとめあげた20mm F2 DG DN | Contemporaryをラインアップします。20mmの広々とした画角を活かしきるため、光学性能においては解像力の高さと画面中心から周辺までの均一性を徹底的に追求。超広角ならではの強いパースペクティブを活かした迫力ある表現を画面いっぱい、存分に楽しめます。また、後処理での補正が難しいサジタルコマフレアも良好に抑制。F2の明るさも相まって、風景写真やスナップはもちろん、ひとときわ高い光学性能が求められる星景撮影でも実力を発揮します。コンパクトな撮影システムが可能にする身軽さと気軽さ。妥協のない画質とこだわりのビルドクオリティに裏付けられた道具としての満足と愛着。レンズを所有し操作するという体験に新しい価値をもたらすIシリーズのエッセンスが、この20mm F2 DG DN | Contemporaryには凝縮されています。

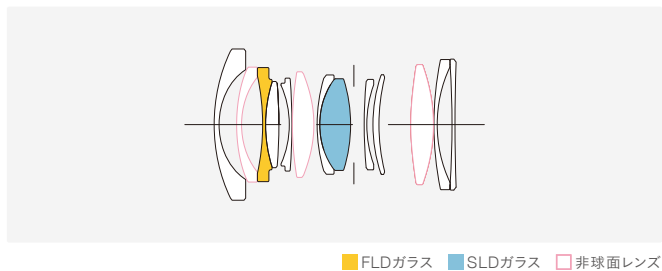
SIGMAのプロダクト・ラインについて、より詳しい情報をご覧ください。

sigma-global.com

■ 主な特徴

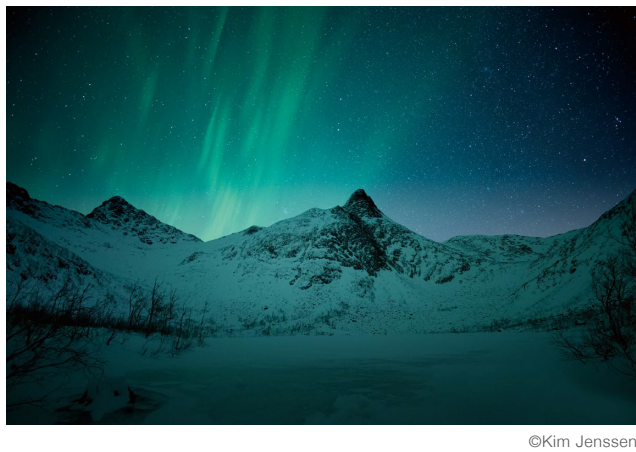
● Contemporaryライン新基準の光学性能

20mm F2 DG DN | Contemporaryは、画面中心から周辺まで開放F値2.0における最高レベルの光学性能を実現しています。最新の光学設計技術を基盤に、レンズ構成には高精度グラスモールド非球面レンズを3枚、SLDガラス1枚、FLDガラス1枚を採用することで諸収差を良好に抑制。広い画角の隅々までクリアでシャープな描写を可能にします。さらに、後処理での補正が難しいサジタルコマフレアの抑制に注力することで、高い点像再現性を実現。夜景・星景撮影においても画面全域で精細に描写できます。フレア、ゴーストに配慮した設計に加え、スーパーマルチレイヤーコートとナノボラスコーティング (NPC) を採用。優れた逆光耐性により、あらゆる撮影シーンに適合します。



● “プレミアムコンパクトプライム” Iシリーズ

● Iシリーズ仕様のビルドクオリティ



©Kim Janssen

■ 製品外観

※レンズ外観はマウントによって異なります。

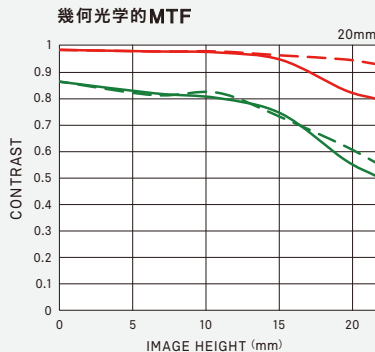
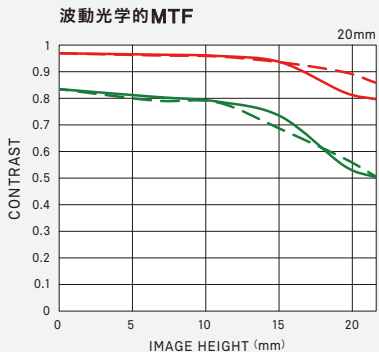


■ 主な仕様

※数値はLマウント用です。

レンズ構成	11群13枚 (FLD1枚、SLD1枚、非球面レンズ3枚)
画角(35mm)	94.5°
絞り羽根枚数	9枚 (円形絞り)
最小絞り	F22
最短撮影距離	22cm
最大撮影倍率	1:6.7
フィルターサイズ	φ62mm
最大径×長さ	φ70mm×72.4mm
質量	370g

※ 長さはレンズ先端からマウント面までの距離です。



対応マウント ● Lマウント 0085126 490690 ● ソニー Eマウント 0085126 490652

希望小売価格(税込):97,900円 付属品:マグネット式メタルキャップ (FRONT CAP LCF62-01M)、花形フード (LH656-03)、フロントキャップ (LCF-62 III)、リアキャップ (LCR II)

※ Lマウントはライカカメラ社の登録商標です。

※ ソニー Eマウント用は、ソニー株式会社とのライセンス契約の下でライセンスを受けたEマウント仕様書に基づき開発・製造・販売されています。

空間周波数	S	M
10本/mm	—	---
30本/mm	—	---

S:放射方向 M:同心円方向
上記MTF性能曲線図は、
絞り開放時のデータです。

C Contemporary

24mm F2 DG DN



ミラーレス専用 | フルサイズ対応

広がる光景、隅々まで 隅々までクリアに映しとる描写力とコンパクトネス

ミラーレス時代の交換レンズとしての新たな価値に挑戦するIシリーズ。ハイスpekクな常用レンズシリーズに24mm F2をラインアップします。開放F値2.0の明るさと高い光学性能を持つ24mm F2 DG DN | Contemporaryは、その特長をミラーレスシステムに適合するコンパクトなレンズボディにまとめ上げています。24mmの広々とした画角の中心から周辺までクリアに描写する、高いレベルの光学性能を実現。レンズの明るさも相まって星景・夜景撮影で実力を発揮します。手軽に持ち歩けるサイズ感ながらIシリーズが保証する高品質のボディが、レンズを所有し操作するその体験自体をより心躍るものにします。機材のサイズは最小にしつつ、画質にも道具としての品位にも妥協したくない。そんな撮影者の期待にIシリーズ24mm F2 DG DN | Contemporaryが応えます。

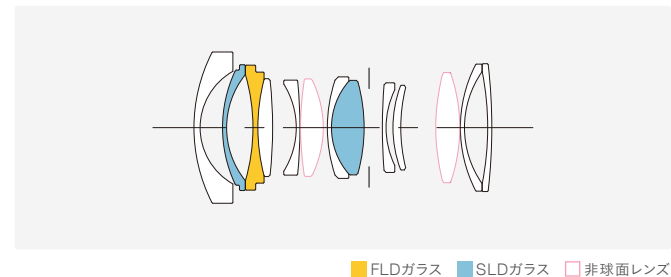
SIGMAのプロダクト・ラインについて、より詳しい情報をご覧ください。

sigma-global.com

■ 主な特徴

● Contemporaryライン新基準の光学性能

24mm F2 DG DN | Contemporaryは、開放F値2.0という明るさにおける最高レベルの光学性能と、バランスの良いボディサイズを両立させています。SLDガラス2枚、FLDガラス1枚を採用し、明るいレンズで特に気になる軸上色収差を中心に補正。さらに、SIGMA唯一の生産拠点・会津工場の加工技術が可能にする、高精度のガラスモールド非球面レンズを2枚使用することにより、諸収差を良好に補正しながらレンズ枚数を抑制し、小型軽量化を実現しています。広角レンズの用途を想定し、中心から画面周辺部までの解像力の高さと均一性も重視。サジタルコマフレアも良好に抑制しているため、星景・夜景撮影でも威力を発揮できるほどの高い描写力を有しています。AF駆動系には静粛かつ高速なステッピングモーターを採用。軽快なAFとともに広々とした24mmの光景を隅々まで精細かつクリアに映しとります。



FLDガラス SLDガラス 非球面レンズ

● “プレミアムコンパクトプライム” Iシリーズ

● Iシリーズ仕様のビルドクオリティ



©Maik Lipp

■ 製品外観

※レンズ外観はマウントによって異なります。



マグネット式メタルキャップ
FRONT CAP LCF62-01M

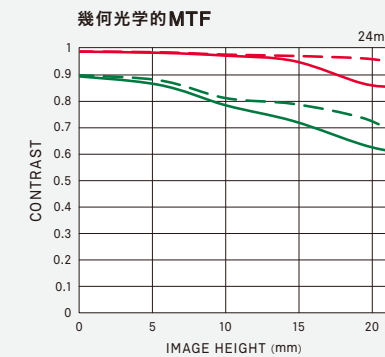
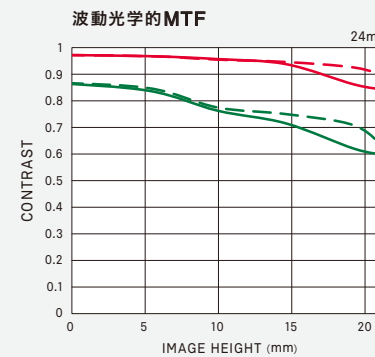
マグネット式
メタルキャップ ホルダー
LENS CAP
HOLDER CH-11 (別売)

■ 主な仕様

※数値はLマウント用です。

レンズ構成	11群13枚 (FLD1枚、SLD2枚、非球面レンズ2枚)
画角(35mm)	84.1°
絞り羽根枚数	9枚 (円形絞り)
最小絞り	F22
最短撮影距離	24.5cm
最大撮影倍率	1:6.7
フィルターサイズ	φ62mm
最大径×長さ	φ70mm×72mm
質量	365g

※ 長さはレンズ先端からマウント面までの距離です。



対応マウント ● Lマウント 0085126 403690 ● ソニー Eマウント 0085126 403652

希望小売価格(税込):85,800円 付属品:マグネット式メタルキャップ (FRONT CAP LCF62-01M)、花形フード (LH656-02)

※ Lマウントはライカカメラ社の登録商標です。

※ ソニー Eマウント用は、ソニー株式会社とのライセンス契約の下でライセンスを受けたEマウント仕様書に基づき開発・製造・販売されています。

空間周波数 S M S:放射方向 M:同心円方向
10本/mm 10本/mm 10本/mm
30本/mm 30本/mm 30本/mm
上記MTF性能曲線図は、
絞り開放時のデータです。

C Contemporary

35mm F2 DG DN



ミラーレス専用 | フルサイズ対応

妥協なきスタンダード

気軽に持ち歩ける本格性能、作品づくりに新しい可能性を

ミラーレス時代の交換レンズとしての新たな価値に挑戦する「Iシリーズ」。ミラーレスシステムに最適なコンパクトボディと高い解像力を併せ持つ、ハイスpek的な常用レンズをContemporaryラインから提案します。35mm F2 DG DN | Contemporaryでは、開放F値2.0の明るさと光学性能、そしてミラーレスシステムに適合するコンパクトなレンズボディを高いレベルで両立。スタンダードだからこそ妥協したくない35mmという画角に相應しい、星景撮影にも耐えうる高い光学性能と、手軽に持ち歩けるサイズ感ながら「Iシリーズ」が保証する高品質なレンズボディにより、気軽なスナップ撮影でも本格的な作品づくりを楽しめます。撮影という体験を超えたその先の価値を追求する写真愛好家の皆さまに向け、ミラーレス時代の新たなスタンダードレンズをお届けします。

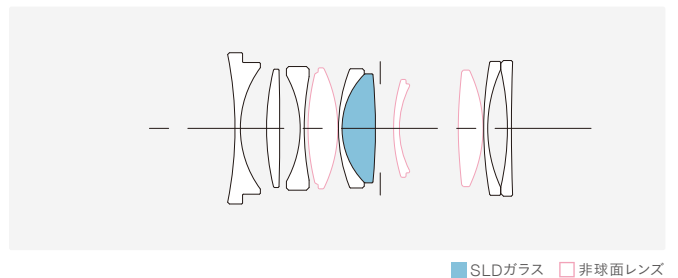
SIGMAのプロダクト・ラインについて、より詳しい情報をご覧ください。

sigma-global.com

■ 主な特徴

● Contemporaryライン新基準の光学性能

35mm F2 DG DN | Contemporaryは、開放F値2.0という明るさにおける最高レベルの光学性能と、ミラーレスシステムとのバランスの良いボディサイズを両立させています。明るいレンズで特に気になる軸上色収差をSLDガラスで補正しつつ、高屈折率ガラスを最適に配置することでレンズ枚数を抑制しながら諸収差を良好に補正しています。さらに、SIGMA唯一の生産拠点・会津工場の加工技術が可能にする、高精度のグラスモールド非球面ガラスを3枚使用することにより、球面収差と像面湾曲の補正、加えてフォーカス時の収差変動を抑制しています。最新の光学設計とそれを形にする高度な加工技術により、中心はもちろん画面周辺部まで均一かつ高い解像力を実現。さらにサジタルコマフレアまでも良好に補正しているので、星景写真撮影にも対応できるほどの高いレベルの描写力を誇ります。



■ SLDガラス ■ 非球面レンズ

● “プレミアムコンパクトプライム” Iシリーズ

● Iシリーズ仕様のビルドクオリティ



©Pauline Chardin

■ 製品外観

※レンズ外観はマウントによって異なります。



マグネット式メタルキャップ
FRONT CAP LCF58-01M



マグネット式
メタルキャップ ホルダー
LENS CAP
HOLDER CH-11 (別売)

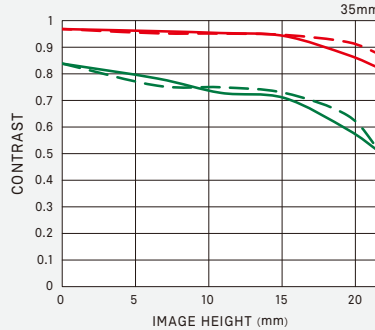
■ 主な仕様

※数値はLマウント用です。

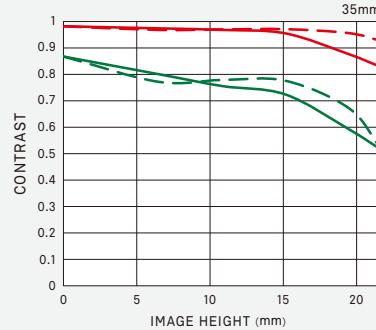
レンズ構成	9群10枚 (SLD1枚、非球面レンズ3枚)
画角(35mm)	63.4°
絞り羽根枚数	9枚 (円形絞り)
最小絞り	F22
最短撮影距離	27cm
最大撮影倍率	1:5.7
フィルターサイズ	φ58mm
最大径×長さ	φ70mm×65.4mm
質量	325g

※ 長さはレンズ先端からマウント面までの距離です。

波動光学的MTF



幾何光学的MTF



対応マウント ● Lマウント 0085126 347697 ● ソニー Eマウント 0085126 347659

希望小売価格(税込): 85,800円 付属品: マグネット式メタルキャップ (FRONT CAP LCF58-01M)、フード (LH636-01)

※ Lマウントはライカカメラ社の登録商標です。

※ ソニー Eマウント用は、ソニー株式会社とのライセンス契約の下でライセンスを受けたEマウント仕様書に基づき開発・製造・販売されています。

空間周波数 S M S: 放射方向 M: 同心円方向
10本/mm 10本/mm 10本/mm
30本/mm 30本/mm 30本/mm
上記MTF性能曲線図は、
絞り開放時のデータです。

C Contemporary

65mm F2 DG DN



ミラーレス専用 | フルサイズ対応

望んだとおりの光景を

キレのある描写と美しいボケ味、撮影の醍醐味を存分に味わう65mm

ミラーレス時代の交換レンズとしての新たな価値に挑戦する「Iシリーズ」。ミラーレスシステムに最適なコンパクトボディと高い解像力を併せ持つ、ハイスペックな常用レンズをContemporaryラインから提案します。古くより写真愛好家からの定評があり、映画撮影用レンズにも採用される65mm。標準レンズよりも少しパースペクティブが抑えられ様々な画作りへのアプローチを誘う焦点距離を、65mm F2 DG DN|Contemporaryでは開放からキレのある描写と開放F値2.0による大きく美しいボケ味で存分に楽しむことができます。さらに「Iシリーズ」の特徴である各操作の感触と音にまでこだわり抜いた総金属製の外装が、撮影という体験を超えたその先の価値を追求する写真愛好家の皆さまに、レンズオーナーとしての喜びを提供します。

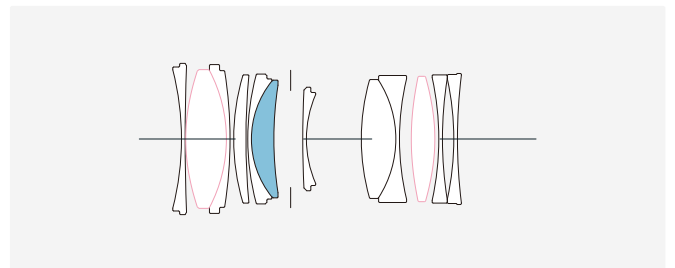
SIGMAのプロダクト・ラインについて、より詳しい情報をご覧ください。

sigma-global.com

■ 主な特徴

● Contemporaryライン新基準の光学性能

65mm F2 DG DN | Contemporaryは、開放F値2.0という明るさにおける最高レベルの光学性能と、ミラーレスシステムとのバランスの良いボディサイズを両立させています。中望遠で目立ちやすく、かつカメラ側での補正が効かない軸上色収差はSLDガラスを採用することにより徹底的に補正し、キレのある描写を実現。さらに2枚のガラスモールド非球面レンズは、球面収差やコマ収差、非点収差の補正、そしてレンズ構成全体の小型化に寄与しています。最新の光学設計技術とそれを実現させる高度なレンズ加工技術が、高い光学性能とコンパクトさの両立を可能にしています。球面収差をコントロールすることで得られた美しいボケ味に加え、口径食の発生も抑制しているため、気になるレモン型や渦巻状のボケが抑えられ、思い通りのボケ描写が得られます。さらに、SIGMA基準の徹底したゴースト・フレア対策により、高い逆光耐性も有します。



■ SLDガラス ■ 非球面レンズ

● “プレミアムコンパクトプライム” Iシリーズ

● Iシリーズ仕様のビルドクオリティ



©Jeff Hargrove

■ 製品外観

※レンズ外観はマウントによって異なります。



マグネット式メタルキャップ
FRONT CAP LCF62-01M

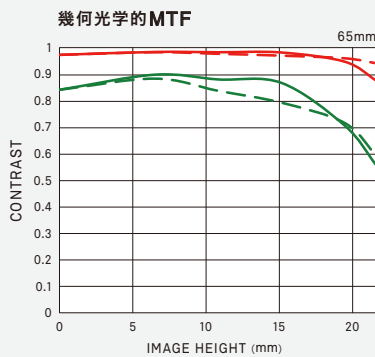
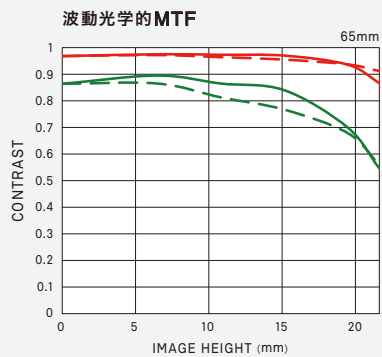
マグネット式
メタルキャップ ホルダー
LENS CAP
HOLDER CH-11 (別売)

■ 主な仕様

※数値はLマウント用です。

レンズ構成	9群12枚 (SLD1枚、非球面レンズ2枚)
画角(35mm)	36.8°
絞り羽根枚数	9枚 (円形絞り)
最小絞り	F22
最短撮影距離	55cm
最大撮影倍率	1:6.8
フィルターサイズ	φ62mm
最大径×長さ	φ72mm×74.7mm
質量	405g

※ 長さはレンズ先端からマウント面までの距離です。



対応マウント ● Lマウント 0085126 353698 ● ソニー Eマウント 0085126 353650

希望小売価格(税込):97,900円 付属品:マグネット式メタルキャップ (FRONT CAP LCF62-01M)、フード(LH656-01)

※ Lマウントはライカカメラ社の登録商標です。

※ ソニー Eマウント用は、ソニー株式会社とのライセンス契約の下でライセンスを受けたEマウント仕様書に基づき開発・製造・販売されています。

空間周波数	S	M
10本/mm	—	---
30本/mm	—	---

S:放射方向 M:同心円方向
上記MTF性能曲線図は、
絞り開放時のデータです。

C Contemporary

24mm F3.5 DG DN



ミラーレス専用 | フルサイズ対応

いちばん自由な24mm

美しい描写とボケ味、そして思うままに近づける

あらゆるシーンで自由に楽しめる広角レンズ

ミラーレス時代の交換レンズとしての新たな価値に挑戦する「Iシリーズ」から、撮影シーンを選ばない高い機動力を持つ広角単焦点レンズを提案します。SIGMAのフルサイズ用レンズでは45mm F2.8 DG DN | Contemporaryに続き、最高レベルのコンパクトネスを実現。性能にも妥協せず、フルサイズ撮影に要求される高い描写性能を有しています。さらに、最短撮影距離約10cm、最大撮影倍率1:2という特長から、被写体との距離にとらわれない自由な撮影を可能にします。レンズオーナーとしての満足感を追求した「Iシリーズ」仕様のレンズボディの仕上がりも加わり、最高品質の常用レンズとしてあらゆる場面で撮影を楽しむことができます。

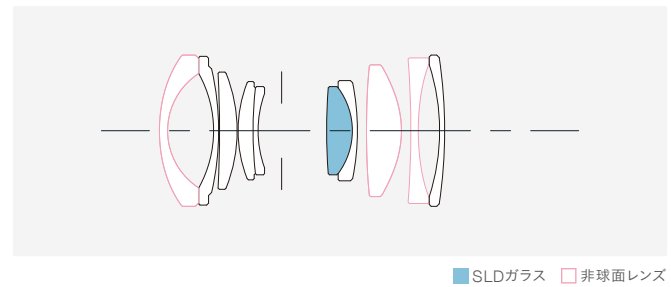
SIGMAのプロダクト・ラインについて、より詳しい情報をご覧ください。

sigma-global.com

■ 主な特徴

● あらゆるシーンで楽しめる美しい描写とボケ味

24mm F3.5 DG DN | Contemporaryでは、中心から画面周辺部までの高い解像力により、24mmの画角を最大限に活かした広角撮影が楽しめます。最短撮影距離約10cm、最大撮影倍率1:2という特徴から、遠方の風景からテーブル上でのクローズアップ撮影まで自由な撮影を楽しむことができます。美しく素直なボケ味に加え、画面周辺でも円形に近い丸ボケが得られるため、被写体に接近しつつ背景は大きくぼかすといった、テーブルフォトからスナップまで多彩な場面で役立つ表現が可能です。ミラーレスシステムに最適化させた最新の光学設計技術と、高度な加工技術が可能にする高精度グラスモールド非球面レンズ、そしてSLDガラスや高屈折率ガラスの適切な採用により、高い光学性能とコンパクトさの両立を実現させています。さらに、静粛かつ高速なステッピングモーターによるスムーズなフォーカス駆動は動画撮影にも適しています。



■ SLDガラス ■ 非球面レンズ

● “プレミアムコンパクトプライム” Iシリーズ

● Iシリーズ仕様のビルドクオリティ



©Ryuichi Oshimoto

■ 製品外観

※レンズ外観はマウントによって異なります。



マグネット式メタルキャップ
FRONT CAP LCF55-01M



マグネット式
メタルキャップ ホルダー
LENS CAP
HOLDER CH-11 (別売)

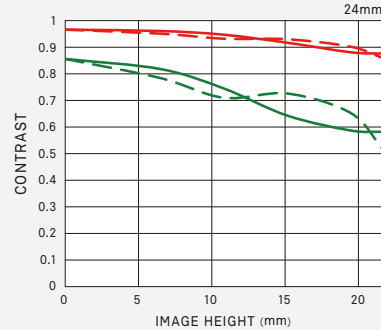
■ 主な仕様

※数値はLマウント用です。

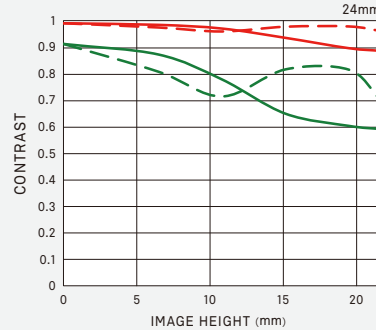
レンズ構成	8群10枚 (SLD1枚、非球面レンズ3枚)
画角(35mm)	84.1°
絞り羽根枚数	7枚 (円形絞り)
最小絞り	F22
最短撮影距離	10.8cm
最大撮影倍率	1:2
フィルターサイズ	φ55mm
最大径×長さ	φ64mm×48.8mm
質量	225g

※ 長さはレンズ先端からマウント面までの距離です。

波動光学的MTF



幾何光学的MTF



対応マウント ● Lマウント 0085126 404697 ● ソニー Eマウント 0085126 404659

希望小売価格(税込): 73,700円 付属品: マグネット式メタルキャップ (FRONT CAP LCF55-01M)、花形フード (LH576-01)

※ Lマウントはライカメラ社の登録商標です。

※ ソニー Eマウント用は、ソニー株式会社とのライセンス契約の下でライセンスを受けたEマウント仕様書に基づき開発・製造・販売されています。

空間周波数 S: 放射方向 M: 同心円方向
10本/mm 30本/mm 上記MTF性能曲線図は、
絞り開放時のデータです。

C Contemporary

45mm F2.8 DG DN



ミラーレス専用 | フルサイズ対応

いつでもそばに、45mm。

常用レンズにふさわしいベストバランスを実現

比較的小型なフルサイズミラーレスカメラとの組み合わせを想定し、持ち運びしやすいサイズと高い光学性能とのバランスを取ることで、常用単焦点レンズとしての使いやすさを追求した標準レンズです。「最適バランスの追求」というContemporaryラインの開発コンセプトを具現化し、さらに所有する喜びまで追求する、“プレミアムコンパクトプライム”レンズの1本目として相応しいプロダクトに仕上げています。

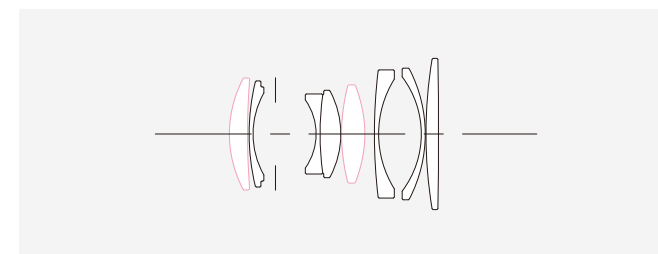
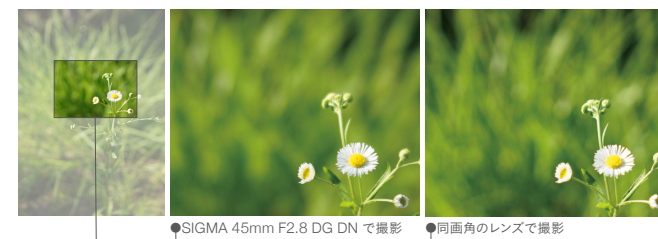
SIGMAのプロダクト・ラインについて、より詳しい情報をご覧ください。

sigma-global.com

■ 主な特徴

● あらゆるシーンで楽しめる美しいボケと描写

45mm F2.8 DG DN | Contemporaryは特にボケの表現にこだわりました。被写体前後のボケはもちろん、合焦部分に近接した範囲、いわゆる微ボケ・小ボケ部分からも柔らかにボケていくよう球面収差をコントロール。ボケ像の周縁部をソフトににじませることで二線ボケなどを抑制し、前景・背景の滑らかな描写により被写体の立体感を高めます。さらに、24cmという最短撮影距離も合わせることで、スナップ撮影やテーブルフォトでも画角を活かした画作りを楽しむことができます。また、口径食にも配慮した設計により、美しい丸ボケ形状が得られ、ボケ全体の渦巻現象も抑制しています。開放時にはクラシカルともいえる柔らかなボケ味を楽しめる一方で、絞り込めば現代的なシャープな切れ味も楽しめる、常用レンズとして心強い1本です。



非球面レンズ

■ 製品外観

※レンズ外観はマウントによって異なります。



■ 主な仕様

※数値はLマウント用です。

レンズ構成	7群8枚
画角(35mm)	51.3°
絞り羽根枚数	7枚(円形絞り)
最小絞り	F22
最短撮影距離	24cm
最大撮影倍率	1:4
フィルターサイズ	φ55mm
最大径×長さ	φ64.0mm×46.2mm
質量	215g

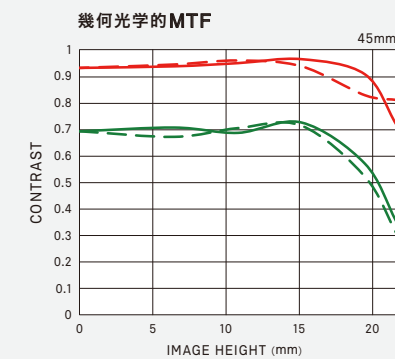
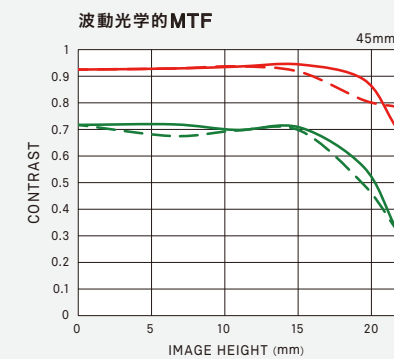
※ 長さはレンズ先端からマウント面までの距離です。

対応マウント ● Lマウント 0085126 360696 ● ソニー Eマウント 0085126 360658

希望小売価格(税込): 82,500円 付属品: フード(LH577-01)

※ Lマウントはライカカメラ社の登録商標です。

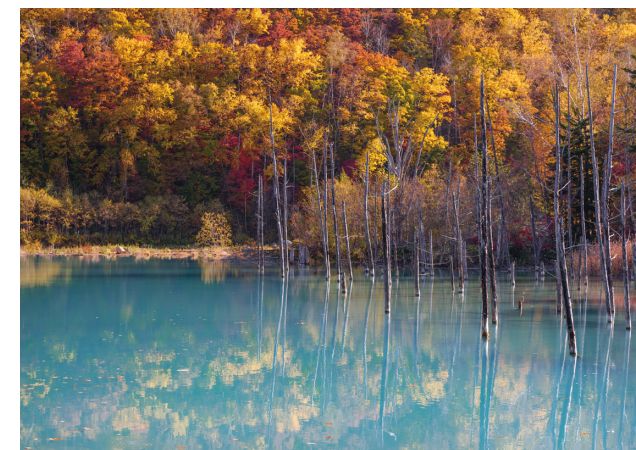
※ ソニー Eマウント用は、ソニー株式会社とのライセンス契約の下でライセンスを受けたEマウント仕様書に基づき開発・製造・販売されています。



空間周波数 S: 放射方向 M: 同心円方向
10本/mm 30本/mm 上記MTF性能曲線図は、絞り開放時のデータです。

● “プレミアムコンパクトプライム” Iシリーズ

● Iシリーズ仕様のビルドクオリティ



©Aya Iwasaki

C Contemporary

90mm F2.8 DG DN



ミラーレス専用 | フルサイズ対応

ひらめき引き込む90mm

あらゆる場面で楽しめる最高品質の常用レンズ

Iシリーズに中望遠、90mm登場

ミラーレス時代の交換レンズとしての新たな価値に挑戦するIシリーズから中望遠レンズ、90mm F2.8 DG DN | Contemporaryの登場です。ミラーレスシステムに最適化された機能、コンパクトなサイズ感、そして妥協のない光学性能。その全てが、レンズオーナーとしての満足感を追求したIシリーズ仕様のレンズボディに凝縮されています。主題を引き立てる90mmという焦点距離に、単焦点ならではの高画質と豊かで美しいボケ味。加えて、最短撮影距離50cmという特性から、被写体に自由に迫って撮影することができます。ポートレートやスナップをはじめとしたあらゆる場面での撮影を軽快に楽しめる、最高品質の常用レンズが撮影ライフを彩ります。

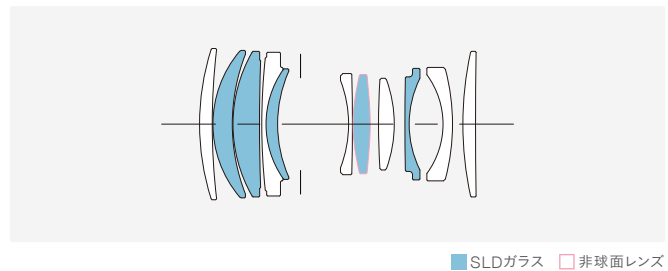
SIGMAのプロダクト・ラインについて、より詳しい情報をご覧ください。

sigma-global.com

■ 主な特徴

● Contemporaryライン新基準の光学性能

常用できるコンパクトなレンズだからこそ光学性能の高さを重視しています。最新の光学技術を基盤に構成されたSLDガラス5枚を含むレンズ群は、カメラ側では補正できない軸上色収差を中心に抑制。高い解像感と色にじみのないクリアな画質を実現しています。同時に、ミラーレスシステムの利点であるカメラ側の光学補正機能も活用することで、光学系でしか対応できない収差の補正に集中することができ、描写性能の向上とレンズサイズの小型軽量化を可能にしました。さらに、高精度グラスモールド非球面レンズが高い解像感とボケ味の美しさを両立。色つきのない柔らかく大きなボケを活かしたフルサイズならではの撮影を楽しめます。最短撮影距離は50cm、最大撮影倍率1:5を達成し、主題を引き立てるクローズアップ撮影が可能です。AF駆動系には静粛かつ高速なステッピングモーターを採用し、静止画はもちろん動画撮影にも適しています。



■ 製品外観

※レンズ外観はマウントによって異なります。



マグネット式メタルキャップ
FRONT CAP LCF55-01M



マグネット式
メタルキャップ ホルダー
LENS CAP
HOLDER CH-11 (別売)

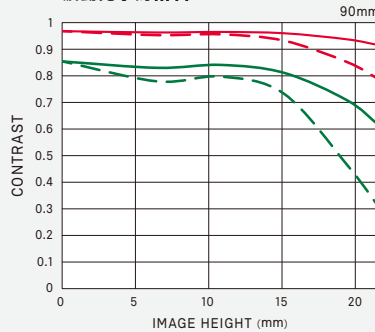
■ 主な仕様

※数値はLマウント用です。

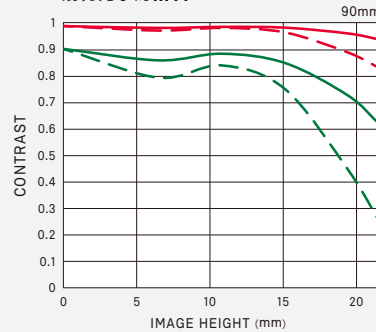
レンズ構成	10群11枚 (SLD5枚、非球面レンズ1枚)
画角(35mm)	27.0°
絞り羽根枚数	9枚 (円形絞り)
最小絞り	F22
最短撮影距離	50cm
最大撮影倍率	1:5
フィルターサイズ	φ55mm
最大径×長さ	φ64mm×59.7mm
質量	295g

※ 長さはレンズ先端からマウント面までの距離です。

波動光学的MTF



幾何光学的MTF



対応マウント ● Lマウント 0085126 261696 ● ソニー Eマウント 0085126 261658

希望小売価格(税込): 85,800円 付属品: マグネット式メタルキャップ (FRONT CAP LCF55-01M)、フード (LH576-02)

※ Lマウントはライカカメラ社の登録商標です。

※ ソニー Eマウント用は、ソニー株式会社とのライセンス契約の下でライセンスを受けたEマウント仕様書に基づき開発・製造・販売されています。

空間周波数 S: 放射方向 M: 同心円方向
10本/mm 10本/mm 10本/mm
30本/mm 30本/mm 30本/mm
上記MTF性能曲線図は、
絞り開放時のデータです。