

AF CINE LINE

AF Cine Lineは、Sigma Artラインの光学系を受け継いだ高い描写力、高精度で優れた追従性を誇るAFに加え、シネマの現場で求められる機能を高次元で両立し、従来のスチル用レンズやシネレンズでは難しかった撮影スタイルや現場環境に対応します。

製品名		Sigma 28-45mm T2 FF	Sigma 28-105mm T3 FF
マウント		Lマウント、ソニー Eマウント	
焦点距離		28-45 mm	28-105 mm
T値		T2 - T16	T3 - T22
絞り羽根枚数		11枚	12枚
最短撮影距離 ^{※1}		0.3m / 1'0	0.4m / 1'4
最大撮影倍率		1:4	1:3.1
レンズ前枠径		95 mm / 3.7"	
フィルターサイズ		M82 x 0.75 mm	
長さ ^{※2}	Lマウント	151.3 mm / 6"	157.9 mm / 6.3"
	ソニーEマウント	153.3 mm / 6.1"	159.9 mm / 6.3"
質量 ^{※3}	Lマウント	1.2 kg / 2.7 lb	1.3 kg / 2.8 lb
	ソニーEマウント	1.2 kg / 2.6 lb	1.3 kg / 2.8 lb
画角	Full Frame ^{※4}	65.5 - 43.6°	65.5 - 19.5°
	Super 35 ^{※5}	47.9 - 30.9°	47.9 - 13.5°
フォーカスリング回転角		200°	200°
ズームリング回転角		60°	70°
絞りリング回転角		57°	54°
レンズサポートフット		SF-91	

※1 センサー面からの距離

※2 レンズ前面からマウント面までの距離

※3 レンズサポートフットを除いた重さ

※4 35mmフルフレームシネマカメラの水平方向画角(アスペクト比 1.5:1, センサーサイズ 36 mm x 24 mm / 1.42" x 0.94")

※5 Super 35 シネマカメラの水平方向画角(アスペクト比 1.33:1, センサーサイズ 24.9 mm x 18.7 mm / 0.98" x 0.74")