

SHOOT 1	
露出設定	
撮影モード	M、S、A、P、C1、C2、C3、C4、C5、C6
シャッタースピード	オート、BULB、30 ~ 1/8000秒、SYNC
絞り	*装着レンズによる
露出補正	-5 ~ +5
ISO感度設定	
ISO感度	ISOオート、ISO100 ~ 25600
ISO感度ステップ	1段、1/3段
ISO感度拡張	コンボジット低ISO拡張(切、入)、高ISO拡張(切、入)
ISOオート設定	ISO下限(ISO100 ~ 20000)、ISO上限(ISO125 ~ 25600)、シャッタースピード下限(オート(より高速)、オート(高速)、オート、オート(低速)、オート(より低速)、1/8000 ~ 1秒)
測光モード	
評価測光	☐、中央重点平均測光☐、スポット測光☐
ドライブモード	
1コマ撮影	☐
連続撮影(高速)	☐ _H
連続撮影(中速)	☐ _M
連続撮影(低速)	☐ _L
セルフタイマー2秒	☑ ₂
セルフタイマー10秒	☑ ₁₀
インターバルタイマー	☑ _{INT} 撮影間隔:1秒~60分 x 撮影回数:2~99回、制限無し(∞)
ブラケット撮影	
露出	切、入(枚数[3枚、5枚]、ずらし量[1/3段ステップで±0.3 ~ ±3段]、順序[0 → + → +、- → 0 → +、+ → 0 → -])
フォーカス	切、入(枚数[3枚、5枚、7枚、9枚、11枚、13枚、15枚]、ずらし量[±1 ~ ±10]、順序[0 → + → +、0 → +、0 → -])
ホワイトバランス	☑ ₁ 切、入(ずらし方向[B → A、M → G]、枚数[3枚、5枚]、ずらし量[±2 ~ ±16])
カラーモード	☑ ₂ 切、入(※、BKT1 ~ BKT5)
Fill Light	☑ 切、入(枚数[3枚、5枚]、ずらし量[±0.2 ~ ±5.0])
HDR	
切、オート	☑、±1.0☑、±2.0☑、±3.0☑

SHOOT 2	
DCクロップモード	
切	
☑ _入	
☑ _{オート}	
静止画記録設定	
画質	DNG+JPEG、DNG、FINE、NORMAL、BASIC
DNG品質	12bit、14bit
画像サイズ	HIGH 24M 6,000×4,000 、MED 12M 4,240×2,832 、LOW 6M 3,008×2,000
アスペクト比	
21:9、16:9、3:2、A判(√2)、4:3、7:6、1:1	

SHOOT 3	
ホワイトバランス ^{※1}	
オート	
オート(色残し)	
晴れ	*
日陰	☾
曇り	☁
白熱電球	*
蛍光灯	☼
フラッシュ	☑ _閃
色温度	☑ ₃ 2500 ~ 10000K
カスタム1	☑ ₁
カスタム2	☑ ₂
カスタム3	☑ ₃
カラー設定	
カラーモード ^{※2}	スタンダード、ピビッド、ニュートラル、ポートレート、風景、シネマ、ティールアンドオレンジ、サンセットレッド、フォレストグリーン、パウダーブルー、FOVクラシックブルー、FOVクラシックイエロー、デュオトーン、モノクローム、切
カラースペース	sRGB、AdobeRGB
トーンコントロール	
切	
オート弱	☐
オート強	☑
マニュアル	SHADOW(-5 ~ +5)、HIGHLIGHT(-5 ~ +5)
Fill Light	
切、-5 ~ +5	
レンズ光学補正 *装着レンズによる	
歪曲	切、オート
倍率色収差	切、オート
回折	切、入
周辺光量	切、オート
カラーシェーディング	オート、切、Off、mmF0 #1 ~ #10

SHOOT 4	
フォーカス	
1	フォーカスモード(シングルAF 、コンティニユスAF 、マニュアルフォーカス) フォーカスエリア ^{※3} (多点オート 、1点選択 、追尾) *装着レンズによる AF+MF(切、入) プリAF(切、入) 顔/瞳優先AF(切、顔のみ 、顔/瞳オート)
2	フォーカスリミッター(切、入[近距離側 、遠距離側) *装着レンズによる 拡大中AF(切、入) AF拡大(拡大表示[全画面、PIP]、自動拡大[切、入]、自動拡大時間[1秒、2秒、5秒]) フォーカス/リリース優先(AF 時の動作[リリース優先、フォーカス優先]、AF 時の動作[リリース優先、フォーカス優先])
3	MF拡大(拡大表示[全画面、PIP]、自動拡大[切、入]、自動拡大時間[1秒、2秒、5秒]) MF表示(切、スケールバー 、スケールバー 、スケールバー 、撮影距離[M(メートル)、FEET(フィート)]) フォーカスピーキング(切、黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤) フォーカスリング制御(ノンリニア、リニア[回転角 90°、120°、150°、180°、210°、240°、270°、300°、330°、360°、390°、420°、450°、480°、510°、540°、570°、600°、630°、660°、690°、720°、最大]) ダイレクトフォーカスフレーム移動(ダイレクトフォーカスフレーム移動[切、入]、方向ボタンの機能[切、撮影モード、シャッタースピード、ダイレクトシャッタースピード、絞り、ダイレクト絞り、露出補正、ダイレクト露出補正、ISO感度、ダイレクトISO感度、HDR、アスペクト比、ダイレクトアスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、ダイレクトWB色温度、カラーモード、ダイレクトカラーモード、ダイレクトカラーモード効果量、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、フォルスカラー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター表示、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、ダイレクトヘッドホン音量、スクリーンショット])
手ブレ補正	
レンズ内光学式手ブレ補正	切、入 *装着レンズによる
電子式手ブレ補正	切、入
レンズ機能設定 *装着レンズによる	
フォーカスモード	シングルAF 、コンティニユスAF 、マニュアルフォーカス
フォーカスリミッター	切、入(近距離側 、遠距離側)
フォーカスリング制御	SHOOT4内、フォーカス3、フォーカスリング制御画面へ
光学式手ブレ補正	切、入
AFLボタンの機能	AFL(押す間)、AF-ON
フラッシュ *装着フラッシュによる	
調光補正	1/3段ステップで±3段まで
赤目発光	切、入
後幕シンクロ	切、入
スローシンクロ	切、入
AF補助光	切、入

SHOOT 5	
撮影タイミング表示	
切、入	
撮影画像確認	
切、2秒、5秒、10秒	
ライブビュー設定	
フレームの表示	黒、半透明
Mモード時モニター露出反映	切、入
輝度レベルモニター	
ヒストグラム、波形	
ゼブラパターン	
ゼブラ表示	ハイライト、露出レベル
ハイライト表示	ハイライトレベル(70~100%)、表示色(黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤)
露出レベル表示	露出レベル(0~100%)、範囲(±5 ~ ±30%)、表示色(黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤)
フォルスカラー	
スタイル	カスタムボタンの機能メニューからフォルスカラーを割り当てる

SHOOT 6	
ダイヤル設定	
ダイヤル機能	☑ _{前ダイヤル} / ☑ _{後ダイヤル}
操作方向の反転	絞り/シャッタースピード(しない、反転する)
露出補正(しない、反転する)	
カスタムボタンの機能	
AEL	AEL、AEL(押す間)、AFL、AFL(押す間)、AF-ON、AEL+AFL、AEL+AFL(押す間)、LV拡大表示、絞りプレビュー、フォルスカラー、スクリーンショット
	ダイレクトフォーカスフレーム移動(切、入) 方向ボタンの機能[切、撮影モード、シャッタースピード、ダイレクトシャッタースピード、絞り、ダイレクト絞り、露出補正、ダイレクト露出補正、ISO感度、ダイレクトISO感度、HDR、アスペクト比、ダイレクトアスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、カラーモード、オーディオゲイン調整、WB色温度、ダイレクトWB色温度、カラーモード、ダイレクトカラーモード、ダイレクトカラーモード効果量、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、フォルスカラー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター表示、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、スクリーンショット]
TONE	切、撮影モード、シャッタースピード、絞り、露出補正、ISO感度、HDR、アスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、カラーモード、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、フォルスカラー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、スクリーンショット
COLOR	切、撮影モード、シャッタースピード、絞り、露出補正、ISO感度、HDR、アスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、カラーモード、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、フォルスカラー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、スクリーンショット
MODE	切、撮影モード、シャッタースピード、絞り、露出補正、ISO感度、HDR、アスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、カラーモード、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、フォルスカラー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、スクリーンショット
シャッターボタンの設定	
半押しAEL	切、入、AF のみ
半押しAFL-ON	切、入
RECボタンの機能	
切、REC	

PLAY 1	
再生表示フィルター	
すべて表示	
静止画のみ表示	☑
動画のみ表示	☑
シネマグラフのみ表示	☑
スクリーンショットのみ表示	☑
ロック	
画像選択	
ロック→ロック解除	
☑ _全 ロック	いいえ、はい
☑ _全 ロック解除	いいえ、はい
☑ _全 ロック解除	いいえ、はい
全ロック解除	いいえ、はい
マーク	
画像選択	
マーク→マーク解除	
全画像マーク	いいえ、はい
全画像マーク解除	いいえ、はい
回転	
画像選択、☐回転、☐回転	
消去	
画像選択	
現在の画像	いいえ、はい
マーク画像	いいえ、はい
全画像	いいえ、はい
スライドショー	
全画像	
ロック画像	
マーク画像	
スライドショー設定	表示間隔(2秒、5秒、10秒)、繰り返し(しない、する)

PLAY 2	
DNG現像	
画像選択	
現在の画像	
シネマグラフ	
新規作成	
開始フレーム指定、終了フレーム指定、静止画フレーム指定(リセット)、マスク範囲 ^{※4} 、再生スピード(1x、2x、3x、4x)、折り返し再生(切、入)、露出補正(-1 ~ +1)、カラーモード(スタンダード、ピビッド、ニュートラル、ポートレート、風景、シネマ、ティールアンドオレンジ、サンセットレッド、フォレストグリーン、パウダーブルー、FOVクラシックブルー、FOVクラシックイエロー、デュオトーン、モノクローム、切)、書き出し実行	
編集	開始フレーム指定、終了フレーム指定、静止画フレーム指定(リセット)、マスク範囲 ^{※4} 、再生スピード(1x、2x、3x、4x)、折り返し再生(切、入)、露出補正(-1 ~ +1)、カラーモード(スタンダード、ピビッド、ニュートラル、ポートレート、風景、シネマ、ティールアンドオレンジ、サンセットレッド、フォレストグリーン、パウダーブルー、FOVクラシックブルー、FOVクラシックイエロー、デュオトーン、モノクローム、切)、書き出し実行
編集ファイル消去	
露出警告	切、入
回転表示	切、入
AELボタンの機能	
なし、ロック、マーク、☐回転、☐回転、露出警告、拡大表示、再生表示フィルター切替	

※1 ホワイトバランス微調整あり カスタム1~3はメモ機能あり
 ※2 カラーモード詳細設定あり コントラスト・シャープネス・彩度・調色
 ※3 フォーカスフレーム移動 フォーカスエリアサイズ選択、顔/瞳優先設定あり
 ※4 主にタッチパネル操作になります
 ※5 割り当てできる項目:撮影モード、シャッタースピード、絞り、露出補正、ISO感度、測光モード、ドライブモード、露出BKTずらし、フォーカスBKTずらし量、ホワイトバランスBKTずらし量、カラーモードBKT、Fill Light BKTずらし量、HDR、DCクロップモード、画質、画像サイズ、アスペクト比、ホワイトバランス、WB色温度、カラーモード、カラーモード効果量、トーンコントロール、Fill Light、カラーシェーディング補正、フォーカスモード、フォーカスエリア、プリAF、顔 / 瞳優先AF、フォーカスリミッター、フォーカスピーキング、光学式手ブレ補正、電子式手ブレ補正、調光補正、赤目発光、後幕シンクロ、スローシンクロ、ロック、LCDの明るさ

SYSTEM 1	
記録メディアの初期化	
SDカード	いいえ、はい
USBストレージ	いいえ、はい
記録メディア	
SDカード、USBストレージ(書き込みモード[標準、カスタム])	
ファイル名/番号	
ファイル名	SDIM****、FP00****
ファイル番号	通し番号、オートリセット
著作権情報	
撮影者名入力	入力画面
著作権者名入力	入力画面
メモ入力	入力画面
著作権情報記録	切、入

SYSTEM 2	
STILL / CINE連動設定	
露出	切、入
カスタムモードの登録	
C1、C2、C3、C4、C5、C6	
QSカスタム	
QSメニュー割り当て変更画面 ^{※5}	
☐モード設定	
カスタム1 ~ 4	切
入	INFO: 文字サイズ(標準、大)、情報表示(切、最小、標準)、レンズ情報(切、焦点距離、撮影距離(撮影距離の単位[M(メートル)、FEET(フィート)]))、焦点距離+撮影距離(撮影距離の単位[M(メートル)、FEET(フィート)]))、日付/時刻(切、日付、時刻、日付+時刻) GUIDE LINES: グリッド線(切、4分割(黒)、9分割(黒)、16分割(黒)、対角線(黒)、4分割(白)、9分割(白)、16分割(白)、対角線(白)) TOOLS: 水準器(切、入)、輝度レベルモニター(切、入)、ゼブラパターン(切、入)
LCDオフモード	切
入	INFO: 文字サイズ(標準、大)、情報表示(切、最小、標準)、レンズ情報(切、焦点距離、撮影距離(撮影距離の単位[M(メートル)、FEET(フィート)]))、焦点距離+撮影距離(撮影距離の単位[M(メートル)、FEET(フィート)]))、日付/時刻(切、日付、時刻、日付+時刻) GUIDE LINES: グリッド線(切、4分割(黒)、9分割(黒)、16分割(黒)、対角線(黒)、4分割(白)、9分割(白)、16分割(白)、対角線(白)) TOOLS: 水準器(切、入)、輝度レベルモニター(切、入)、ゼブラパターン(切、入)
ロック中の動作	
有効な操作	☑ _前 +RECボタン、☑ _後 +RECボタン
タッチ操作	
切	
入	☑ ₁ タップ(切、フォーカスフレーム移動、タッチAF、タッチシャッター)、ダブルタップ(切、LV拡大表示)
☑ ₂	すべての操作(切、入)
EVF	タップ(フォーカスフレーム移動[切、入])、ダブルタップ(LV拡大表示[切、入])

SYSTEM 3	
電子音	
シャッター音	0 ~ 5
REC音	0 ~ 5
AF合焦音	0 ~ 5
タイマー音	0 ~ 5
水準器調整	
水準器調整画面	
ピクセルリフレッシュ	
いいえ、はい	
明るさ	オート、1 ~ 7段階
色合い	赤み(-5 ~ +5)、青み(-5 ~ +5)
パワーセーブ	
LCDオフ	切、10秒、30秒、1分、5分、10分
オートパワーオフ	切、30秒、1分、5分、10分
ECOモード	切、入

SYSTEM 4	
HDMI出力	
情報表示あり、情報表示なし	
USBモード	
接続時に選択、マストレージ、ビデオラス(UVC)、カメラコントロール	
ケーブルリリース設定	
シャッター、REC	
EVF設定	
LCDへの自動切替	切、入(再生/MENU時)
明るさ	オート、1 ~ 7段階
ヘッドホン音量	0 ~ 5
タッチ操作	SYSTEM2内、タッチ操作画面へ
ファームウェアの更新	現在のバージョン、記録メディア(SDカード、USBストレージ)内のバージョン

SYSTEM 5	
日付/時刻/エリア	
タイムゾーン	タイムゾーン選択画面
サマータイム	切、入
日付設定	年/月/日、月/日/年、日/月/年
時間設定	AM/PM、24時間
言語/Language	
言語選択画面 ^{※6}	
情報 *著作権あり	
1	モデル、シリアル番号、バージョン、連続起動時間、センサー温度
2	認証マーク
ファームウェアの更新	
カメラ	現在のバージョン、記録メディア(SDカード、USBストレージ)内のバージョン
レンズ	現在のバージョン、記録メディア(SDカード、USBストレージ)内のバージョン
EVF	現在のバージョン、記録メディア(SDカード、USBストレージ)内のバージョン
設定の保存/読込	
QRコード作成	アイコン、名称、保存する設定(SHOOT1[露出設定、ISO感度設定、測光モード、ドライブモード、ブラケット撮影/HDR]、SHOOT2[DCクロップモード、静止画記録設定、アスペクト比、映像記録設定、オーディオ記録設定]、SHOOT3[ホワイトバランス、カラー設定、トーンコントロール、Fill Light、レンズ光学補正]、SHOOT4[フォーカス、手ブレ補正、レンズ機能設定、フラッシュ]、SHOOT5[フレームガイド、ディレクターズビューファインダー、その他表示設定]、SHOOT6[ダイヤル設定、カスタムボタンの機能、シャッターボタンの設定、RECボタンの機能]、SYSTEM1[ファイル名/番号、著作権情報、タイムコード]、SYSTEM2[STILL /CINE連動設定、QSカスタム、☐モード設定、ロック中の動作、タッチ操作]、SYSTEM3[電子音、LCD設定、パワーセーブ]、SYSTEM4[HDMI出力、USBモード、ケーブルリリース設定、EVF設定])
QRコード読込	QRコード読込画面
設定のリセット	
撮影設定のリセット ^{※7}	いいえ、はい
再生設定のリセット ^{※8}	いいえ、はい
システム設定のリセット ^{※9}	いいえ、はい
すべてのリセット	いいえ、はい

※6 設定できる言語: 英語、日本語、ドイツ語、フランス語、スペイン語、イタリア語、中国語(簡体字)、中国語(繁体字)、韓国語、ロシア語、オランダ語、ポーランド語、ポルトガル語、デンマーク語、スウェーデン語、ノルウェー語、フィンランド語
 ※7 SHOOTメニューから設定した項目のリセット
 ※8 PLAYメニューから設定した項目のリセット
 ※9 SYSTEMメニューから設定した項目のリセット

SHOOT 1	
露出設定	
撮影モード	M、S、A、P、C1、C2、C3、C4、C5、C6
シャッターアングル	オート、11.2°、22.5°、45°、60°、72°、75°、86.4°、90°、108°、120°、144°、150°、172.8°、180°、216°、270°、300°、360°
シャッターモード	スピード、アングル
絞り	*装着レンズによる
露出補正	-3 ~ +3
ISO感度設定	
ISO感度	ISOオート、ISO100 ~ 25600
ISO感度ステップ	1段、1/3段
ISO感度拡張	高ISO拡張(切、入)
ISOオート設定	ISO下限(ISO100 ~ 20000)、ISO上限(ISO125 ~ 25600)、最大シャッターアングル(オート(より高速)、オート(高速)、オート(低速)、オート(より低速)、1.1° ~ 360°)
測光モード	
評価測光	☒、中央重点平均測光[]、スポット測光[]
HDR	
OFF、ON	

SHOOT 2	
DCクロップ(Super35)モード	
切	
入	
オート	
映像記録設定	
フォーマット	CinemaDNG、MOV
記録ビット数 ^{#1}	8bit、10bit、12bit
圧縮形式 ^{#2}	ALL-I、GOP
解像度	UHD 3840x2160、FHD 1920x1080
フレームレート	23.98 fps、24fps、25 fps、29.97 fps、48fps、50 fps、59.94 fps、100 fps、119.88 fps
オーディオ記録	
切	
入	ゲイン調整(オート、マニュアル[Ch.1/2運動(切、入)、Ch.1調整量、Ch.2調整量])、風音キャンセラー(切、入)

SHOOT 3	
ホワイトバランス ^{#3}	
オートAWB	
オート(色残し)AWB	
晒れ*	
日陰*	
曇り*	
白熱電球*	
蛍光灯*	
フラッシュ ^{#4}	
色温度	2500 ~ 10000K
カスタム1	
カスタム2	
カスタム3	
カラーモード ^{#4}	
スタンダード、ビビッド、ニュートラル、ポートレート、風景、シネマ、ティールアンドオレンジ、サンセットレッド、フォレストグリーン、パウダーブルー、FOVクラシックブルー、FOVクラシックイエロー、デュオトーン、モノクローム、切	
トーンコントロール	
切	
オート弱	
オート強	
マニュアル	SHADOW(-5 ~ +5)、HIGHLIGHT(-5 ~ +5)
レンズ光学補正 *装着レンズによる	
歪曲	切、オート
倍率色収差	切、オート
回折	切、入
周辺光量	切、オート
カラーシェーディング	切、オート、0mmF0 #1 ~ #10

SHOOT 4	
フォーカス	
1	フォーカスモード (オートフォーカス☒、マニュアルフォーカス☒)
	フォーカスエリア ^{#5} (多点オート☒、1点選択☒、追尾☒) *装着レンズによる
	AF+MF (切、入)
	常時AF (切、入)
	顔/瞳優先AF (切、顔のみ☒、顔/瞳オート☒)
2	フォーカスリミッター (切、入[近距離側☒、遠距離側▲]) *装着レンズによる
	拡大中AF (切、入)
	AF拡大 (拡大表示[全画面、PIP]、自動拡大[切、入]、自動拡大時間[1秒、2秒、5秒])
3	MF拡大 (拡大表示[全画面、PIP]、自動拡大[切、入]、自動拡大時間[1秒、2秒、5秒])
	MF表示 (切、スケールバー▲☒、スケールバー▼☒、撮影距離[M(メートル)、FEET(フィート)])
	フォーカススピーキング (切、黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤)
	フォーカスリング制御 (ノンリニア、リニア[回転角 90°、120°、150°、180°、210°、240°、270°、300°、330°、360°、390°、420°、450°、480°、510°、540°、570°、600°、630°、660°、690°、720°、最大])
	ダイレクトフォーカスフレーム移動(ダイレクトフォーカスフレーム移動[切、入]、 ☒☒☒☒方向ボタンの機能[切、撮影モード、シャッターアングル、ダイレクトシャッターアングル、絞り、ダイレクト絞り、露出補正、ダイレクト露出補正、ISO感度、ダイレクトISO感度、HDR、アスペクト比、ダイレクトアスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、ダイレクトWB色温度、カラーモード、ダイレクトカラーモード、ダイレクトカラーモード効果量、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、フォルスカラー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター表示、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、スクリーンショット])
手ブレ補正	
レンズ内光学式手ブレ補正	切、入 *装着レンズによる
電子式手ブレ補正	切、入
レンズ機能設定 *装着レンズによる	
フォーカスモード	オートフォーカス☒、マニュアルフォーカス☒
フォーカスリミッター	切、入 (近距離側☒、遠距離側▲)
フォーカスリング制御	SHOOT4内、フォーカス3、フォーカスリング制御画面へ
光学式手ブレ補正	切、入
AFLボタンの機能	AFL(押す間)、AF-ON

SHOOT 5	
フレームガイド	
1.33:1	切、入(スタイル[実線、コーナー、上下、左右]、線幅[1px~10 px]、表示色[黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤]、シェーディング[切、入])
1.85:1	切、入(スタイル[実線、コーナー、上下、左右]、線幅[1px~10 px]、表示色[黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤]、シェーディング[切、入])
2.39:1	切、入(スタイル[実線、コーナー、上下、左右]、線幅[1px~10 px]、表示色[黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤]、シェーディング[切、入])
カスタムフレーム1	切、入(FOMAT: 入力[センサーエリア、アスペクト比]、幅 / 高さ、アスペクト比 / スケーリング、OFFSET: オフセット、STYLE: スタイル[実線、コーナー、上下、左右]、線幅[1px~10 px]、表示色[黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤]、シェーディング[切、入])
カスタムフレーム2	切、入(FOMAT: 入力[センサーエリア、アスペクト比]、幅 / 高さ、アスペクト比 / スケーリング、OFFSET: オフセット、STYLE: スタイル[実線、コーナー、上下、左右]、線幅[1px~10 px]、表示色[黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤]、シェーディング[切、入])
ディレクターズビューファインダー	
切	
入	ブランド(ARRI、SONY、RED)、モデル ^{#6} 、セッティング ^{#6} 、サ라운드ビュー(切、黒、半透明)
輝度レベルモニター	
波形、波形(大)、ヒストグラム、ヒストグラム(大)	
ゼブラパターン	
ゼブラ表示	ハイライト、露出レベル
ハイライト表示	ハイライトレベル(70~100%)、表示色(黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤)
露出レベル表示	露出レベル(0~100%)、範囲(+5 ~ +30%)、表示色(黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤)
フォルスカラー	
スタイル	カスタムボタンの機能メニューからフォルスカラーを割り当てる

SHOOT 6	
ダイヤル設定	
ダイヤル機能	☑ 前ダイヤル / ☑ 後ダイヤル
操作方向の反転	絞り/シャッターアングル(しない、反転する)
露出補正(しない、反転する)	
ダイヤル操作の禁止	切、入
カスタムボタンの機能	
AEL	AEL、AEL(押す間)、AFL、AFL(押す間)、AF-ON、AEL+AFL、AEL+AFL(押す間)、LV拡大表示、絞りプレビュー、フォルスカラー、スクリーンショット
☒☒☒☒	ダイレクトフォーカスフレーム移動(切、入) 方向ボタンの機能[切、撮影モード、シャッターアングル、ダイレクトシャッターアングル、絞り、ダイレクト絞り、露出補正、ダイレクト露出補正、ISO感度、ダイレクトISO感度、HDR、アスペクト比、ダイレクトアスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、ダイレクトWB色温度、カラーモード、ダイレクトカラーモード、ダイレクトカラーモード効果量、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、フォルスカラー、ゼブラパターン表示、ヘッドホン音量、ダイレクトヘッドホン音量、スクリーンショット])
TONE	切、撮影モード、シャッターアングル、絞り、露出補正、ISO感度、HDR、アスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、カラーモード、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、フォルスカラー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター表示、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、スクリーンショット
COLOR	切、撮影モード、シャッターアングル、絞り、露出補正、ISO感度、HDR、アスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、カラーモード、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、フォルスカラー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター表示、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、スクリーンショット
MODE	切、撮影モード、シャッターアングル、絞り、露出補正、ISO感度、HDR、アスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、カラーモード、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、フォルスカラー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター表示、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、スクリーンショット
シャッターボタンの設定	
シャッターボタンの機能	切、シャッター、REC
半押しAF-ON	切、入

PLAY 1	
再生表示フィルター	
すべて表示	
静止画のみ表示	☑
動画のみ表示	☒
シネマグラフィのみ表示	☒
スクリーンショットのみ表示	☒
ロック	
画像選択	
ロック→ロック解除	
☒ ロック	いいえ、はい
全ロック	いいえ、はい
☒ ロック解除	いいえ、はい
全ロック解除	いいえ、はい
マーク	
画像選択	
マーク→マーク解除	
全画像マーク	いいえ、はい
全画像マーク解除	いいえ、はい
回転	
画像選択	
☒ 回転	
☒ 回転	
消去	
画像選択	
現在の画像	いいえ、はい
マーク画像	いいえ、はい
全画像	いいえ、はい
スライドショー	
全画像	
ロック画像	
マーク画像	
スライドショー設定	表示間隔 (2秒、5秒、10秒)、繰り返し(しない、する)

PLAY 2	
DNG現像	
画像選択、現在の画像	
シネマグラフィ	
新規作成	
開始フレーム指定、終了フレーム指定、静止画フレーム指定(リセット)、マスク範囲 ^{#7} 、再生スピード(1x、2x、3x、4x)、折り返し再生(切、入)、露出補正(-1 ~ +1)、カラーモード(スタンダード、ビビッド、ニュートラル、ポートレート、風景、シネマ、ティールアンドオレンジ、サンセットレッド、フォレストグリーン、パウダーブルー、FOVクラシックブルー、FOVクラシックイエロー、デュオトーン、モノクローム、切)、書き出し実行	
編集	
開始フレーム指定、終了フレーム指定、静止画フレーム指定(リセット)、マスク範囲 ^{#7} 、再生スピード(1x、2x、3x、4x)、折り返し再生(切、入)、露出補正(-1 ~ +1)、カラーモード ^{#8} (スタンダード、ビビッド、ニュートラル、ポートレート、風景、シネマ、ティールアンドオレンジ、サンセットレッド、フォレストグリーン、パウダーブルー、FOVクラシックブルー、FOVクラシックイエロー、デュオトーン、モノクローム、切)、書き出し実行	
編集ファイル消去	
露出警告	
切、入	
回転表示	切、入
切、入	
AELボタンの機能	
なし、ロック、マーク、☒回転、☒回転、露出警告、拡大表示、再生表示フィルター切替	

*11 SHOOTメニューから設定した項目のリセット
*12 PLAYメニューから設定した項目のリセット
*13 SYSTEMメニューから設定した項目のリセット

SYSTEM 1	
記録メディアの初期化	
SDカード	いいえ、はい
USBストレージ	いいえ、はい
記録メディア	
SDカード、USBストレージ(書き込みモード【標準、カスタム】)	
ファイル名 / 番号	
カメラID	A ~ Z
リール番号	001 ~ 999
クリップ番号	通し番号、オールリセット
著作権情報	
撮影者名入力	入力画面
著作権者名入力	入力画面
メモ入力	入力画面
著作権情報記録	切、入
タイムコード	
RUNモード	REC RUN、FREE RUN
カウントモード	DF、NDF
外部入力(TC-IN)	切、入
HDMI出力	切、入

SYSTEM 2	
STILL / CINE 連動設定	
露出	切、入
撮影スタイル	CINE入(シャッターモード、ダイヤル操作の禁止)、STILLライク
カスタムモードの登録	
C1、C2、C3、C4、C5、C6	
QSカスタム	
QSメニュー割り当て変更画面 ^{#9}	
ICモード設定	
カスタム1 ~ 4	切
入	INFO:文字サイズ(標準、大)、情報表示(切、最小、標準)、レンズ情報(切、焦点距離、撮影距離(撮影距離の単位[M(メートル)、FEET(フィート)]))、焦点距離+撮影距離(撮影距離の単位[M(メートル)、FEET(フィート)]))、日付/時刻(切、日付、時刻、日付+時刻)、TC/記録時間(切、TC、記録時間、TC+記録時間) GUIDE LINES:グリッド線(切、4分割(黒)、9分割(黒)、16分割(黒)、対角線(黒)、4分割(白)、9分割(白)、16分割(白)、対角線(白))、フレームガイド(切、入)、センターマーク(切、ドット、クロス) TOOLS:水準器(切、入)、輝度レベルモニター(切、入)、ゼブラパターン(切、入)、オーディオメーター(切、入)
LCDオフモード	切
入	INFO:文字サイズ(標準、大)、情報表示(切、最小、標準)、レンズ情報(切、焦点距離、撮影距離(撮影距離の単位[M(メートル)、FEET(フィート)]))、日付/時刻(切、日付、時刻、日付+時刻)、TC/記録時間(切、TC、記録時間、TC+記録時間) GUIDE LINES:グリッド線(切、4分割(黒)、9分割(黒)、16分割(黒)、対角線(黒)、4分割(白)、9分割(白)、16分割(白)、対角線(白))、フレームガイド(切、入)、センターマーク(切、ドット、クロス) TOOLS:水準器(切、入)、輝度レベルモニター(切、入)、ゼブラパターン(切、入)、オーディオメーター(切、入)
ロック中の動作	
有効な操作	☑+RECボタン、☒+RECボタン
タッチ操作	
切	
入	☒ タップ(切、フォーカスフレーム移動、タッチAF)、ダブルタップ(切、LV拡大表示) すべて操作(切、入)
EVF	タップ(フォーカスフレーム移動[切、入]、ダブルタップ(LV拡大表示[切、入])

SYSTEM 3	
電子音	
シャッター音	0 ~ 5
REC音	0 ~ 5
AF合焦音	0 ~ 5
タイマー音	0 ~ 5
水準器調整	
水準器調整画面	
ピクセルリフレッシュ	
いいえ、はい	
LCD設定	
明るさ	オート、1 ~ 7段階
色合い	赤み(-5 ~ +5)、青み(-5 ~ +5)
パワーセーブ	
LCDオフ	切、10秒、30秒、1分、5分、10分
オートパワーオフ	切、30秒、1分、5分、10分
ECOモード	切、入

SYSTEM 4	
HDMI出力	
モニタリング出力	情報表示(あり、なし)
記録映像出力	出力信号(RAW、4:2:2 8bit)、解像度(DCI 4K 4096x2160、UHD 3840x2160、FHD 1920x1080)、フレームレート(23.98 fps、24 fps、25 fps、29.97 fps、48 fps、50 fps、59.94 fps、100 fps、119.88 fps)
USBモード	
接続時に選択、マストレージ、ビデオクラス(UVC)、カメラコントロール	
ケーブルリリース設定	
シャッター、REC	
EVF設定	
LCDへの自動切替	切、入(再生/MENU時)
明るさ	オート、1 ~ 7段階
ヘッドホン音量	0 ~ 5
タッチ操作	SYSTEM2内、タッチ操作画面へ
ファームウェアの更新	現在のバージョン、記録メディア(SDカード、USBストレージ)内のバージョン

SYSTEM 5	
日付/時刻/エリア	
タイムゾーン	タイムゾーン 選択画面
サマータイト	切、入
日付設定	年/月/日、月/日/年、日/月/年
時間設定	AM/PM、24時間
Language / 言語	
言語選択画面 ^{#10}	
情報 ^{#11}	
1	モデル名、シリアル番号、バージョン、連続起動時間、センサー温度
2	認証マーク
ファームウェアの更新	
カメラ、レンズ、EVF	現在のバージョン、記録メディア(SDカード、USBストレージ)内のバージョン
設定の保存 / 読込	
QRコード作成	
アイコン、名称、保存する設定(SHOOT1[露出設定、ISO感度設定、測光モード、ドライブモード、ブラケット撮影/HDR]、SHOOT2[DCクロップモード、静止画記録設定、アスペクト比、映像記録設定、オーディオ記録設定]、SHOOT3[ホワイトバランス、カラー設定、トーンコントロール、Fill Light、レンズ光学補正]、SHOOT4[フォーカス、手ブレ補正、レンズ機能設定、フラッシュ]、SHOOT5[フレームガイド、ディレクターズビューファインダー、その他表示設定]、SHOOT6[ダイヤル設定、カスタムボタンの機能、シャッターボタンの設定、RECボタンの機能]、SYSTEM1[ファイル名、著作権情報、タイムコード]、SYSTEM2[STILL/CINE連動設定、OSカスタム、ICモード設定、ロック中の動作、タッチ操作]、SYSTEM3[電子音、LCD設定、パワーセーブ]、SYSTEM4[HDMI出力、USBモード、ケーブルリリース設定、EVF設定])	
QRコード読込	
QRコード読込画面	
設定のリセット	
撮影設定のリセット ^{#11}	いいえ、はい
再生設定のリセット ^{#12}	いいえ、はい
システム設定のリセット ^{#13}	いいえ、はい
すべてのリセット	いいえ、はい

*1 CinemaDNG選択時のみ
*2 MOV選択時のみ
*3 ホワイトバランス微調整あり カスタム1~3はメモ機能あり
*4 カラーモード詳細設定あり コントラスト・シャープネス・彩度・調色
*5 フォーカスフレーム移動あり フォーカスエリアサイズ選択、顔/瞳優先設定あり
*6 選択したブランドによる
*7 主にタッチパネル操作になります
*8 CinemaDNGの時のみ使用可能
*9 割り当てできる項目:撮影モード、シャッターアングル / シャッタースピード、絞り、露出補正、ISO感度、測光モード、ドライブモード、露出BKTずらし量、フォーカスBKTずらし量、ホワイトバランスBKTずらし量、カラーモードBKT、Fill Light BKTずらし量、HDR、DCクロップモード、フォーマット / 画質、解像度 / 画像サイズ、フレームレート / アスペクト比、オーディオ記録、オーディオゲイン調整、ホワイトバランス、WB色温度、カラーモード、カラーモード効果量、トーンコントロール、Fill Light、カラーシェーディング補正、フォーカスモード、フォーカスエリア、常時AF / プリアF、顔・瞳優先AF、フォーカスリミッター、フォーカスピーキング、光学式手ブレ補正、電子式手ブレ補正、調光補正、赤目発光、後幕シンクロ、スローシンクロ、ディレクターズビューファインダー、タイムコード、ロック、LCDの明るさ、ヘッドホン音量 *印は撮影スタイル「STILLライク」時に割り当てのみ可能。